Año LXXIX — **Nº 24.091**

EL BIEN PUBLICO

Montevideo, viernes 14 de junio de 1957. — Redacción y Administración: Ciudadela 1469. Tel.: 8 09 06 - 8 09 96. — Edición de 12 páginas

Detenidos en Ezeiza

BUENOS AIRES, junio 13 (UP). — Los ciudadanos paraguayos detenidos en Clorinda por sospecharse su participación en un complot contra el gobierno de Asunción, fueron trasladados a la vecina localidad de Ezeiza, donde permanecerán bajo vigilancia.

Impuestos en Francia

PARIS, junio 13 (UP). — El nuevo ministro de Hacienda Félix Gaillard, piensa someter su proyecto del programa de impuestos por valor de 150.000 millones de francos a la Asamblea Nacional para el próximo día 25 del actual, según fuentes bien informadas.

INTENTOS PARA IMPEDIR LA REFORMA CRITICO ARAMBURU

SAN JUAN, Argentina, junio 13 (UP). — En discurso pronunciado al mediodía, el presidente provisional de la República, general Pedro E. Aramburu, previno que los más diversos grupos se habían unido para librar guerra sin cuartel contra el gobierno revolucionario, a fin de obstaculizar la ejecución de su plan político para las elecciones del mes entrante y del 23 de febrero del próximo año.

Señaló que ante nada se detienen en su campaña por obstruir la restauración de la democracia. No mencionó por nombre a grupo político alguno, pero los observadores interpretaron que se refería a los radicales intransigentes de Arturo Frondizi, a los nacionalistas, a los nacionalistas-católicos, a los neoperonistas y a otros grupos heterogéneos.

"Sabemos de los desesperados intentos de esta reacción para hacer imposible la reforma de la Constitución. Tan grande y tan intensa es su desesperación por perturbar que no hace más que darnos la razón cuando creemos que la reforma habrá de ser el acta de defunción de los tiranos."

Una vez más prometió Aramburu que el plan del gobierno provisional será debidamente cumplido y añadió que el gobierno no permanecerá un día de la fecha decidida (primero de mayo de 1958). Reiteró que los gobernantes revolucionarios habían renunciado a toda ambición política de modo que nadie podía decir que actúan por motivos egoístas.

"Ya sentimos compasión real por el gobierno que nos suceda —continuó—. Pero sea cual fuere encontrará brazos dispuestos a apuntalar su acción, porque para prosperar la república necesita estabilidad, que es la raíz de la confianza y el origen del bienestar.

"Y si las fuerzas que ahora nos combaten llegasen al poder, tendremos la gran satisfacción de mostrarles cuán profundamente está arraigado en las fuerzas armadas el espíritu de la democracia." Esto se interpretó como compromiso de que las fuerzas armadas respetarán al gobierno que sea elegido, cualquiera que sea.

Seguidamente expresó que existía evidente contraste entre la actitud del gobierno y la de la oposición, puesto que aquél está harto dispuesto a enfrentar al electorado en las urnas, en tanto que los dirigentes políticos se refugiaron "en las buenas o malas opiniones personales, vetando en principio una gran oportunidad. No interpretamos el abstencionismo porque no podemos comprender que se tenga miedo al pueblo soberano."

El general Aramburu subrayó: "Argentinos! La verdad es que el próximo gobierno constitucional habrá de tener enormes problemas y que el pueblo habrá de sufrir muchas restricciones. Nadie debiera alentar la ilusión del paraíso a corto plazo."

Dijo que la crisis durará tanto menor tiempo como mayor apoyo se le dé al gobierno, y cuando el pueblo comprenda "que este plan de obstruir continuará con otros temas y contra otras personas, con el mismo y más bajo denominador común: antidemocracia."

Dijo que muchos políticos especulan con el voto peronista, pero recalcó que sería una ofensa a la nacionalidad argentina creer que aquéllos que creyeron en el último presidente pudieran ser conquistados con una técnica de halagos y fáciles promesas, "como si fueran una masa de individuos sin ninguna voluntad propia". Afirmó que jamás querrían ellos someterse a las ansias políticas de cualquier demagogo.

ABOGADO ASESINADO

BUENOS AIRES, junio 13 (UP). — El profesor Marcos Satanovsky, conocido abogado de firmas comerciales, fue asesinado hoy a tiros en su bufete, por un desconocido acompañado de dos cómplices.

Los cómplices mantuvieron a raya a los 20 empleados del bufete mientras el asesino cumplía su nefasta misión.

Los tres desaparecieron luego, precipitadamente, a los tres minutos. Satanovsky, mortalmente herido, murmuró: "No sé... no los conozco", y luego perdió el conocimiento. Expiró al llegar a la estación de primeros auxilios de la Asistencia Pública.

Se supo que un extraño, que dijo llamarse Pérez Díaz, había llamado por teléfono ayer a Satanovsky so pretexto de que le autografiara un libro escrito por él.

El asesino era un hombre bien vestido, de unos 55 años de edad. Los empleados del bufete oyeron gritos y luego un tiro en el despacho de Satanovsky. Cuando salió, el asesino disparó otro tiro al techo para amedrentarlos y desapareció precipitadamente con sus dos compinches.

KHRUSHEV Y EL PLAN DE DESARME

El jefe del Partido Comunista ruso, Nikita Khrushev, declaró hoy que ningún control resolverá la cuestión del desarme, control que calificó de "Camouflage para planes destinados a continuar la carrera armamentista". Añadió que sin confianza entre los países no podrá llegarse al desarme.

Al mismo tiempo dijo que era bastante jocosa lo que se cree es la última propuesta de Estados Unidos para la creación de una zona de libre inspección aérea en el Artico.

Khrushev echó también un balde de agua fría a la sugestión de celebrar otra conferencia entre los "cuatro grandes" al decir que Rusia estaba dispuesta a concurrir a tal conferencia en tanto que occidente no lo estaba.

Khrushev hizo esas declaraciones en conferencia colectiva de prensa celebrada en la Universidad local que duró casi dos horas y a la cual concurrieron unos 200 periodistas. Poco después Khrushev y el Primer Ministro de su país, Nikolai Bulganin, emprendieron el regreso a Moscú. Los dos gobernantes soviéticos pusieron así fin a su visita oficial de varios días a Finlandia.

"La solución del problema del desarme —dijo Khrushev— es posible solo en condiciones de confianza en las relaciones entre los países. Esto se aplica principalmente a las grandes potencias, que poseen las mas poderosas fuerzas armadas y que entre sus armamentos tienen armas nucleares. ¿Es acaso posible si una potencia mira a la otra como un adversario capaz de avanzar contra ella con sus fuerzas armadas? Si se aborda serenamente el asunto debe admitirse que, dada tal actitud de las potencias de unas hacia las otras, no puede resolverse el problema de poner fin a la competencia armamentista —en particular el problema de eliminar el peligro de la guerra atómica".

"Se dice que la cuestión puede ser facilitada por el control, el cual, se afirma, puede salvar todas las dificultades. Hemos declarado repetidas veces cual es nuestra actitud frente al control, actitud que es bien conocida...? Pero para que engañarse uno mismo o engañar a los demás? Debe admitirse que ningún control resolverá el problema desde que, en primer lugar, el control no puede impedir que un estado se prepare para la agresión si es que quiere atacar a otro estado. Todos convinieron hace largo tiempo que ningún control podría revelar la existencia de armas atómicas o nucleares o descubrir lla fabricación de tales armas.

"En segundo lugar, hablando francamente, debe admitirse que hasta los más celosos defensores del control no ocultan la realidad que propugnar el control es una cosa, y admitir inspectores extranjeros en sus fábricas, aeródromos y arsenales, es otra".

En seguida al referirse a la propuesta del Presidente Eisenhower de inspección de "cielos abiertos", "el jefe del partido comunista ruso declaró: "...hemos dicho desde el mismo principio que eso de los cielos abiertos nada ofrece, que la propuesta solo sirve para aumentar las desconfianzas entre los países. Esto comienza a ser comprendido en Estados Unidos en forma creciente, pues solo así se explica porque, después de adelantar las bien conocidas propuestas sobre zonas de fotografía aérea en Europa y en la zona de Rusia Oriental, Alaska y Estados Unidos occidental, ha resultado que los norteamericanos no creen consinceridad en tales propuestas.

"Se ha hecho mención de fotografiar desde el aire el hielo del Artico como comienzo, pero esto suena bastante jocoso. "Que prueba todo eso?". Prueba que, si uno deja de jugar con las palabras, y pone fin al juego de prolongar las conversaciones sobre desarme que vienen haciéndose desde hace doce años, debe convenir en que las negociaciones sobre control, como condición del desarme, sirven en realidad debe camouflage para planes destinados a continuar la carrera armamentista".

"Aquí se vuelve a la cuestión de la confianza. La confianza entre los estados es necesaria. Sin ella no resolveremos el problema del desarme. Existen condiciones para crear esta confianza; solo se necesita que se las use. Todos saben hoy que la guerra atómica sería una calamidad para la humanidad.

"Esto significa que Estados Unidos, la Unión Soviética, Gran Bretaña, Francia y las demás naciones, grandes y pequeñas deben convenir, si no quieren entrar en la peligrosa senda de la aventura, en que el único camino es el de la coexistencia de los estados, cualesquiera que sean sus sistemas sociales. Esto significa que debe llegarse a un acuerdo sobre cuestiones urgentes que afectan al mantenimiento de la paz, que la polítia de la guerra en frío debe ser archivada para siempre junto con sus más celosos instigadores".

En respuesta a una pregunta sobre la posibilidad de resolver en seguida ciertas cuestiones del desarme, Khushev contestó afirmativamente. Añadió que una de esas cuestiones era la de poner fin a las pruebas de armas nucleares. "Objetivamente —añadió— es posible del todo llegar a un acuerdo sobre esta cuestión, aun ahora. Lamentamos que Estados Unidos y Gran Bretaña objeten la concertación de un convenio para suspender las pruebas de armas nucleares". Afirmó que eso podría lograrse con adecuados puestos de observación en los territorios de Rusia, Estados Unidos, Gran Bretaña y quizá otras regiones, y que Rusia estaba dispuesta a aceptar esta solución.

En cuanto a la visita de Bulganin y Khrushev a Finlandia. No hay duda de que lograron cierto grado de éxito en su gira, cuyo objetivo principal era quebrar la barrera de hielo que se había levantado en Europa a raíz de la intervención soviética en la rebelión húngara.

EL GOBIERNO CUBANO ESTA DECIDIDO A CAMPAÑA TOTAL

LA HABANA, junio 13 (UP). — El gobierno parece dispuesto a lanzar su largo tiempo prometida "campaña terrestre de exterminio" contra los bolsones rebeldes en la Sierra Maestra. Informaciones de Santiago dicen que las tropas del ejército establecieron una base avanzada en Estrada Palma, al sudeste de Manzanillo, después de haberse asegurado los puntos altos de la región.

Hasta aquí el ejército operaba desde Uvero, donde una quincena atrás las fuerzas rebeldes consumaron un exitoso ataque a la guarnición Desde ese golpe, pequeños grupos de infantería precedidos por cortinas de artillería, fueron ganando laboriosamente las estribaciones de los accesos a Sierra Maestra.

El ejército describió estas operaciones preliminares como necesarias para la protección de unas 2.000 familias de campesinos que evacuó de la región de Uvero después del último ataque rebelde. Con posterioridad esa población regresó a sus hogares y ello hace presumir que el gobierno consiguió cortar las líneas rebeldes en la zona.

Las niticias de Santiago sobre el cambio en las posiciones del ejército dice que las unidades de infantería, al mando del coronel Pedro Barrera, procederan ahora a una búsqueda metódica de los grupos rebeldes. Según cálculos, los efectivos de los rebeldes no exceden de los 150 a los 200 hombres, y las indicaciones son de que necesitan fondos, víveres y armas.

Con la base avanzada de Estrada Palma, el ejército domina ahora el puerto de Manzanillo, largo tiempo base de abastecimiento de los rebeldes. Un ferrocarril particular va de Estrada Palma a Yara, donde entronca con el ferrocarril que siguiendo una ruta oeste noroeste llega a Manzanillo.

El gran aeropuerto de Manzanillo asegura las líneas de abastecimiento del ejército por aire. También tiene asegurado el abastecimiento por mar.

En el frente político, entre tanto, el Congreso aprobó una legislación sobre las elecciones generales fijadas para junio de 1958. Determina la fecha para los comicios, dispone la emisión de nuevas libretas electorales y autoriza la creación de nuevos partidos políticos. La legislación debe ser firmada por Batista.

La primera gran prueba del sentimiento político vendrá en Santiago de Cuba, donde hay agitación revolucionaria, el 30 del actual, cuando el gobierno iniciará allí su campaña proselitista. Santiago y la Provincia de Oriente son consideradas en general como baluartes del sentimiento revolucionario.

WASHINGTON, 13 (UP). — El "Washington Post" publica hoy un editorial sobre la situación de Cuba en el cual se refiere también a Colombia.

"Estos son días sombríos para los dictadores militares de la América Latina —dice—. Hace unas cuantas semanas el pueblo colombiano expulsó sin ceremonias de su cargo al dictador Gustavo Rojas Pinilla. Ahora, Fulgencio Batista, duradero hombre fuerte de Cuba, parece empantanado también en una marisma de dificultades..."

"Aunque Batista no ha sido en lo pasado ni tan ciego ni tan cruel como Rojas, parece ahora emplear los mismos instrumentos de represión y censura que utilizó Rojas y como Rojas, tiene que depender cada vez más del ejército para mantener su gobierno despótico. Pero en Colombia, las bayonetas del ejército acabaron por volverse contra Rojas. Lo mismo podría suceder en Cuba."

"En Bogota, mientras tanto, los ciudadanos tienen motivos de sentirse satisfechos porque se han eliminado la censura de prensa y el directorio nacional de prensa, dos de las plagas peores de la dictadura de Rojas."

"Rojas utilizó el directorio para 'manufacturar' opinión pública. Utilizó la censura para destruir periódicos justamente famosos de Colombia. Uno de éstos, "El Tiempo" de Bógota, ha podido, afortunadamente, reaparecer ahora con su propio nombre. Los periodistas de todo el mundo libre tienen motivos para alegrarse de la reaparición de "El Tiempo" y de la restauración de la libertad de prensa en Colombia. La marejada de la libertad parece haber adquirido nueva fuerza en la América Latina."

Antes de su caída

Pierre Pflimlin, designado para formar gabinete francés, tuvo un día bien ocupado al reunirse la convención de su partido, el "Movimiento Popular Republicano", en Biarritz. El mal tiempo no le permitió ir a esa ciudad en aeroplano y la convención tuvo que esperarle mientras hacía el viaje en automóvil. Pero todo salió bien, al parecer... Pflimlin, que tiene cincuenta años, ha sido ministro trece veces. — Foto "Paris-Match". Derechos exclusivos en el Uruguay, reservados por EL BIEN P UBLICO.

PREPARA LA OEA LA CONFERENCIA INTERAMERICANA

WASHINGTON, junio 13 (UP). — La Organización de Estados Americanos dio hoy el primer paso en preparación de la undécima Conferencia Interamericana, cuando los miembros de su comisión especial de conferencias eligieron autoridades. Gonzalo Escudero, representante de Ecuador en el Consejo, fue elegido presidente, y Mauricio Obregón, embajador colombiano, vicepresidente.

En el discurso de aceptación Escudero, dijo, que su elección era un honor para Ecuador. Recalcó que su Presidente Camilo Ponce Enríques ya había designado Secretario General de la Conferencia Luis Ponce Enriquez, quien iniciará los preparativos para la conferencia a efectuarse en Quito.

Expresó también la esperanza de que la OEA, surja de la conferencia de Quito, como un sistema mas fuerte aún que como es hoy en día.

Las funciones de la Comisión, la cual se constituyó hoy, consisten en preparar los reglamentos, y la Agenda de la undécima conferencia, para presentarlos a la consideración del Consejo para su aprobación final, luego de las consultas correspondientes con los respectivos Gobiernos. El Consejo de la OEA fijará también la fecha en que habrá de iniciarse la conferencia, luego de uan consulta con el Gobierno ecuatoriano.

Hasta ahora no se ha mencionado aquí fecha alguna. La carta de la OEA estipula que las conferencias interamericanas deben reunirse cada cinco años. Según esto, la conferencia de Quito debería reuniirse en 1959, por cuanto la décima conferencia se celebró en Caracas en marzo de 1954. Sin embargo, se ha generalizado la celebración de estas conferencias un tanto después del plazo de cinco años.

Además de Escudero y Obregón, integran la Comisión Especial los Embajadores de Argentina, Brasil, Chile, Cuba, El Salvador, Honduras, México, Nicaragua, Perú, Estados Unidos y Uruguay.

ALIANZA DE LOS PAISES ARABES

AMMAN, junio 13 (UP). — Jordania y la Arabia Saudita refirmaron esta noche sus alianzas militares con Egipto y Siria, no obstante las recientes diferencias jordanoegipcias que amenazan dividir al mundo árabe. El rey Hussein de Jordania y el rey Saud de la Arabia Saudita, suscribieron un comunicado conjunto en que ratifican su apoyo militar en cosa de que cualquiera de los cuatro países árabes fuera atacado por un enemigo común.

El comunicado se dió a conocer en momentos en que Egipto y Jordania llegaban al borde de un rompimiento esta semana con la mutua expulsión de representantes diplomáticos y acusaciones de parte de ordania de que agentes egipcios tramaban un complot contra la familia real Jordana. Las acusaciones culminaron con la detención ayer de 19 sospechosos a quienes se sindica de haber tomado parte en la conspiración.

El comunicado jordano-saudito de esta noche afirma la adopción de una política de reutralidad positiva y de abstención de tomar parte en pactos extranjeros y subraya que la defensa de cualquiera de los países árabes deberá depender únicamente de los árabes y de sus propias fuerzas.

El comunicado también reitera que las aguas del golfo de Aqaba son de carácter territorial y declara que no podrán ser usadas por Israel, país que las considera de carácter internacional.

Los monarcas también se comprometieron a trabajar por la independencia absoluta de los países árabes de todo dominio extranjero, refirmaron su apoyo a los derechos árabes en Palestina convinieron en ayudar a Argelia en su lucha contra Francia y subrayaron su adhesión a la carta de la Liga árabe, a la de las Naciones Unidas, al pacto árabe de seguridad recíproca, a las resoluciones de la conferencia de Bandung y a la del Cairo, del mes de febrero.

Anteriormente se había anunciado hoy oficialmente que el gobierno jordano detuvo ayer 19 personas que dijo están complicadas en el complot que dirigió el agregado militar y el cónsul general de Egipto, ambos expulsados del país.

El anuncio declara que el Gobernador militar de la parte jordana de Israel, Jamal Tukán, HAabía recibido datos sobre sospechosas actividades realizadas por personas vinculadas con los dos funcionarios egipcios expulsados esta semana, Faud Hilal y Mohammed Absul Azis.

Esos datos hicieron que el gobernador militar ordenara ayer varias batidas durante las cuales fueron rodeados por la policía varios lugares de Hebron.

El anuncio termina diciendo que los detenidos estaban en connivencia con los egipcios para cometer actos de sabotaje, introducir armas de contrabando desde la zona de Gaza y recoger datos sobre la seguridad de Jordania.

SOLDADOS ISRAELIES HERIDOS—

JERUSALEN, 13(UP).— Dos soldados israelíes resultaron hoy heridos al chocar su vehículo de patrulla con una mina puesta por los Fedayin (commandos) egipcios cerca de la frontera de la franja de Gaza, según anuncio el ejército de Israel.

El portavoz militar, coronel Nehemiah Brosh, dijo que la patrulla circulaba dentro de terriorio israelí entre el establecmiento de Ein Hashlosha y la parte de la frontera

NASSER Y EL CANAL DE SUEZ—

JERUSALEN (Sector deIsrael).- 13 (UP).— Moshe Leshem, portavoz del Ministerio de Relaciones Exteriores de Israel, dijo que el presidente de Egipto, Gamal Abdel Nasser, "No se ha movido ni un ápice" en su actitud sobre la navegación de los buques israelíes por el canal de Suez.

Refiriéndose a la declaración que hizo Nasser recientemente al periodista norteamericano William Attwood, de que Egipto permitiría el tránsito por el canal a carka de Israel transportada enbuques extranjeros, Leshem manifestó qua eso no contituye cambio alguno en la política anterior egipcia.

Los cargamentos destinados a Israel han podido pasar siempre por el canal de Suez en buques de otra nacionalidad —dijo— pero el capitán y los marineros "ten'an que sufrir muchas molestias".

Sobrela declaración del presidente egipcio de que el solo había enviado 300 "fedayin" ("Commandos") a territorio de Israel, el portavoz manifestó: "Probablemente quiso decir 300 a un tiempo'

Reunión de Primeros Ministros

LONDRES, Junio 13. (U.P.) — Hoy disminuyeron las perspectivas de celebrar una conferencia plenaria de primeros Ministros del Commonwealth en vista de la incertidumbre que hay sobre cuantos Jefes de Gobierno podrán asistir a ella.

Por su estado delicado de salud el Primer Ministro de Nueva Zelandia, Sidney Holland, se hará representar en la conferencia por el Ministro de R.R. E.E. Thomas Macdonald.

El de la Unión Sudafricana, Johannes Strijdom, enviará a su Ministro de Asuntos Exteriores, Eric Louw y noticias de Colombo dicen hoy que el Primer Ministro de Ceilán, Solomon Bandaranaike, no podrá probablemente venir a Londres por temerse en ese dominio desórdenes internos.

A eso se agrega que nadie sabe todavía con seguridad quien representará al Canadá en vista de que el Primer Ministro, Louisi Saint Laurent, tendrá que dejar el gobierno por haber sido su partido derrotado por los conservadores en las elecciones de días pasados.

También circulan rumores de que no podrá venir Kwade Nkruhmah, Primer Ministro del estado de Ghana, nuevo miembro africano del Commonwealth, pues parece que los médicos le han ordenado que se interne en un hospital para someterlo a un examen.

Hasta ahora los Inicos primeros ministros que asistirán a la conferencia parecen ser: Harold Macmillan, de Gran Bretaña; Robert G. Menzies; Jawaharlal Nehru, de la India; Hussein Suhrawardy, de Pakistán y Sir Roy Welenky, de la Federación Centroafricana.

COORDINACION DE LA POLITICA EN M. ORIENTE

LONDRES, junio 13 (UP). — Los Estados Unidos y Gran Bretaña han iniciado una nueva serie de conferencias importantes respecto a la formulación y la coordinación de la política en el Medio Oriente, según se reveló aquí hoy oficialmente.

Las conversaciones se desarrollan actualmente entre el técnico de asuntos del Medio Oriente del Departamento de Estado, Loid Henderson, y el ex-embajador británico en El Cairo, Sir Humphrey Trevellyan, que hoy es uno de los principales arquitectos de la política en aquella región es el Ministerio de Relaciones Exteriores británico.

Este dijo hoy que las gestiones abarcan la situación general de aquella zona y se refieren a asuntos de interés común allí.

Se espera que las corrientes conversaciones terminen a fines de esta semana. No se dará a la publicidad nota alguna sobre ellas.

Las consultas habían sido acordadas en la conferencia de Bermuda a principios de este año entre el Presidente Eisenhower y el Primer Ministro británico, Harold Macmillan.

En esa conferencia se decidió que en el futuro los EE. UU. y Gran Bretaña coordinen su política en el Medio Oriente mas estrechamente para evitar que se repita la situación que precedió al desastre de la invasión de Suez.

El plan consistía en establecer un grupo anglo-norteamericano de planteamiento de normas en el Medio Oriente y de coordinación de la política y la estrategia a largo plazo allí.

En Abril, el Ministerio de Relaciones Exteriores envió a Adam Watson, jefe de su departamento de Africa, a Washington para iniciar estas conversaciones.

NEGOCIACIONES SOBRE DESARME

WASHINGTON, Junio 13. (U.P.) — Harold Stassen, delegado de Estados Unidos en la subcomisión de desarme de las Naciones Unidas, partió a Londres llevando, según declaró a los periodistas, nuevas instrucciones sobre como proceder sobre las negociaciones de desarme entre Oriente y Occidente.

No quiso dar información sobre las instrucciones, pero si subrayó que no obstaculizaron sus contactos privados con los negociadores soviéticos. Se había dicho que el Secretario de Estado Dulles le había recomendado, en vista de algunas quejas aliadas, que prestara más atención a éstos y que no fuera muy lejos en sus contactos privados con los rusos.

"¿Ha sido usted reprendido?" preguntó un periodista a Stassen. "No, claro que no!", replicó el interpelado para referir a los representantes de la prensa a las manifestaciones que hiciera el secretario el martes último acerca de las negociaciones de Londres. Dulles, añadió... "cubrió completamente el asunto en su conferencia de prensa... cuando dijo que había problemas de procedimiento que la cubren".

Antes de partir, Stassen conversó en la Casa Blanca con el Presidente Eisenhower y sus asesores, en una reunión del Consejo Nacional de Seguridad.

"Estamos hoy más cerca de un acuerdo, primer paso que tres semanas atrás", dijo el viajero a los periodistas, para subrayar la necesidad de un "progreso cauteloso, que continúa". Subrayó que quedan muy pocos problemas mayores, pero declinó identificarlos, uno de los problemas sería el papel que los europeos querrían desempeñar en cualquier convenio primer paso de desarme".

COMIENZA LA CONFERENCIA ANTARTICA

PARIS, junio 13 (UP). — La conferencia antártica celebró esta mañana su sesión de apertura en el Instituto Geográfico Nacional con participación de 56 delegados de 11 países: Argentina, Chile, Estados Unidos, Francia, Bélgica, Australia, Nueva Zelandia, Unión Soviética, Gran Bretaña, Unión Sudafricana y Japón. No hubo representación noruega.

Después del discurso de bienvenida a los delegados, a cargo de Armand Rumeau, director del Instituto, Georges La Clavere, vicesecretario General del Comité especial sobre el antártico, fue elegido presidente por unanimidad. También se eligió primer vicepresidente al delegado británico Sir James Wordie, y segundo al jefe de la delegación rusa, profesor V. Beloussov.

El resto de la sesión inaugural se dedicó a la presentación de tesis científicas sobre los problemas antárticos. El jefe de la representación de los EE. UU. Harry Wexler, habló del hielo antártico que cubre 13 millones de Kilometros cuadrados de un espesor medio de 2.000 metros, y que se calcula tardó en formarse de 8.0000 a 17.000 años. Wexler ofreció los resultados de algunas observaciones recientes, tales como las temperaturas en la estación norteamericana del Polo Sur, que hace un mes subieron de 70 grados centígrados bajo cero a 40 bajo cero en pocas horas.

Los delegados se mostraron sumamente interesados en cuatro mapas que exhibició Wexler y que fueron recibidos por radio en Estados Unidos de la Pequeña América, con un análisis meteorológico de la región del Polo sur hecho el 9 de mayo. Los mapas muestran grandes anticiclones sobre las regiones de Ross y del Mar de Weddell y fuertes vendavales de 80 nudos de velocidad en la pequeña América.

Wexler dijo que en la estación meteorológica del polo Sur se había registrado una temperatura de 73,6 grados centígrados bajo cero el 11 de mayo.

Agregó Wexler que meteorólogos de Argentina había sido recibidos cordialmente en la pequeña América y que podrán venir otros, tomando en cuenta siempre lo limtado de las acomodaciones.

El soviético G. H. Siuk dijo que, según los últimos informes recibidos del Antártico, la glacialización allí está en un estado de "regrsión" y probablemente lo ha estado desde hace cuatro o cinco mil años. Agregó que parece como si todo el centro del Antártico fuera un hondo cuenco formado por el hundimiento del terreno a causa del colosal peso del hielo acumulado. Así, pues, el antártico puede ser un continente o un archipiélago cubierto por una "coraza" de hielo que llega a tener hasta 3.500 metros de espesor en algunos puntos distantes 400 kilómetros dé la costa.

El delegado británico sir James Gordie subrayó la importancia de todas las observaciones preliminares realizadas porque ayudarán a la expedición transantártica de 3.200 kilómetros del Commonwealt desde la base de Shakleton hasta la punta Butter en el estrecho de McMurdo (Mar de Ross) cuando se efectúe en la estación de noviembre a febrero próximos. Sir James Highly elogió la valiosísima información facilitada por el delegado -jefe argentio, contralmirante Rodolfo Panzarini, acerca de los preparativos de cooperación y la lista de estaciones argentinas con detalles completos, que es la única información completa que ha recibido hasta hoy.

El profesor J. Van Mieghem, del real Instituto Meteorológico Belga, ocupándose de meteorología antártica, lamentó que, a pesar de que va a haber 57 estaciones meteorológicas en el Antártico no sea posible establecer algunas en las islas noruegas de Bouvet y Pedro Primero ni en la Australiana de Heard.

El presidente Laclavere explicó que, en cuanto a la isla de Pedro Primero, Chile ofreció su cooperación, pero desgraciadamente resultó imposible encontrar voluntarios que fueran a instalar el equipo especial en la isla y finalmente enviar una expedición, por escasez de tiempo. Las autoridades chilenas merecen, a su juicio, las gracias por su buena voluntad y sus esfuerzos.

También se presentaron, pero no se leyeron, otras dos tesis como documentación. Fueron preparadas por el Profesor argentino Leonidas Slaucitajs, de la Universidad de la Plata; una es un artículo sobre "midiciones geomagnúticas realizadas en el Antártico entre 1951 y 1956" y la otra recogida de la "publicación número tres del Instituto Antártico argentino, el conocimiento geomagnútico de la Antártida sudamericana".

El viernes en la mañana, después de la presentación de los informes nacionales, la conferencia escuchará una propuesta de la delegación Argentina, también para un Symposium sobre el Antártico en Buenos Aires, en noviembre de 1959.

Epidemia de Poliomielítis

MEXICO, 13 (UP). — En el Estado norteño de Nuevo León se registra la más alta incidencia de poliomielitis de los últimos tres años, según informó el ministerio de Salud Pública.

El Dr. Ignacio Morones Prieto dijo que las últimas olas de calor, la escasez de agua en Monterrey y trás ciudades de Nuevo León y el intenso movimiento de obreros migratorios son probables causas del aumento de casos. El ministro no dió cifras, pero dijo que su repartición envía con toda rápidez globulina Gamma y vacuna Salk a los sectores más afectados.

FINALIZO LAS CONSULTAS EL PRESIDENTE GRONCHI

ROMA, junio 13 (UP). — El presidente de la República Giovanni Gronchi, dio hoy por conclusas sus consultas con los jefes políticos y anunció que tratará de resolver la crisis italiana de acuerdo con sus propias convicciones.

El jefe del Estado, que ha provocado más de una tempestad política con su determinación de ser algo más que una figura decorativa en su puesto, dijo abiertamente a la prensa que su misión no quedará terminada cuando hoy o mañana dé a alguien el encargo de formar gobierno.

Manifestó el presidente que considera "no mi derecho, sino mi deber" tener algo que decir en la constitución del gabinete por el nuevo presidente del Consejo de Ministros para tener la seguridad de que el gobierno responde a "las necesidades del país y a la autoridad y prestigio del Parlamento".

La declaración presidencial, sin precedentes en la breve historia constitucional de la República Italiana, significa de hecho que espera que el nuevo jefe de gobierno actúe con el consejo directo del presidente de la República.

El criterio de los especialistas constitucionales, aceptado generalmente, ha sido hasta ahora que la responsabilidad directa del presidente termina con la designación de un presidente del Consejo. La teoría es que, una vez que éste se halla ejerciendo el poder, el presidente se limita a darle consejos discretos, pero sin carácter de obligatoriedad.

CHOQUE ARMADO CERCA DE ORAN

ARGEL, junio 13 (UP). — Unidades del ejército francés y la Legión Extranjera trabaron combate con una fuerza rebelde en terreno montañoso, 100 kilómetros al sudoeste de Orán. Según los últimos informes, los rebeldes tuvieron 50 muertos y aunque al entrar la noche el grupo había sido exterminado casi por completo, los sobrevivientes seguían resistiendo.

La acción, en que tomaron parte unidades de la décima división de infantería francesa, de la legión francesa y del regimiento de infantería colonial, comenzó esta mañana, poco después del amanecer, en una aldea de las montañas de Tlemcen, situada a unos 30 kilómetros de la frontera marroquí.

Las fuerzas francesas cayeron sobre los rebeldes en virtud de informes recibidos de fuentes que no se revelaron.

La región de Tlemcen, es foco de gran actividad rebelde.

Los rebeldes han venido diciendo que podrían ponder e manifiesto su fuerza apoderándose de la ciudad de Tlemcen.

ADVERTENCIA A FRANCIA

Tunez, Junio 13 (UP). — El Primer Ministro Tunecino, Habib Burguiba, advirtió hoy a Francia que el constante movimiento de tropas francesas dentro de Tunez puede conducir inevitablemente a la guerra.

Burguiba hizo esa declaración al hablar al país por radio como lo hace todas las semanas.

"La negativa de las autoridades militares francesas —dijo,— a acatar las decisiones del gobierno tunecino y de subordinar sus movimientos al convenio con las autoridades de Tunez ha planteado una grave situación".

Luego de referirse a los frecuentes choques entre tropas francesas y tunecinas Burguiba dijo: "Si esas autoridades siguen haciendo caso omiso de la autoridad y soberanía tunecinas, eso puede conducir inevitablemente a la guerra".

A principios de este mes el Primer Ministro prohibió a los 45.000 soldados franceses acantonados en este ex- protectorado de Francia que no se trasladasen de un lugar a otro sin permiso de las autoridades tunecinas.

Tunez tiene un ejército de 10.000 en su mayor parte instruídos y pertrechados por Francia.

Con frecuencia Burguiba ha expresado su "apoyo moral" a la rebelión de Argelia, lo que ha disgustado mucho a los franceses. Las tropas francesas de Tunez y Argelia están continuamente en actividad para impedir contrabandos de armas a traves de la frontera argelino - tunecina de 320 kilómetros de largo.

Francia suspendió el mes pasado toda ayuda pecuniaria a Tunez por causa de ese contrabando de armas y de las declaraciones de Burguiba en favor de los rebeldes argelinos.

El nuevo Primer Ministro de Francia Maurice Bourges Maunoury, ha declarado su disposición a negociar la situación de las tropas francesas y la reanudación de la ayuda financiera a Tunez.

UTILIZAN EL CANAL

Paris, Junio 13 (UP). — El gobierno de Francia ha resuelto permitir que buques franceses utilicen el Canal de Suez, según anuncio un vocero del Ministerio de Relaciones Exteriores.

El breve anuncio significa que el último país que se resistía al uso del Canal y a pagar derechos de tránsito a Egipto, ha abandonado su postura.

Los barcos ingleses ya estan utilizando esa vía.

Gran Bretaña y Francia se habían resistido a utilizar Suez bajo administración egipcia y a pagar derechos a Egipto, despues de su fracasado intento de invasión de fines del año pasado.

Inmediatamente de hacerse público el anuncio del Ministerio de Relaciones Exteriores, una empresa naviera —la Compagnie des Messageries Maritimes,— dijo que a partir del 21 de Juno sus barcos empezarán a transitar por el Canal. Según el actual programa sus vapores Vietnam y La Bourdonnais, que deben llegar a Marsella a fines de mes, serán los últimos en utilizar la larga y costosa ruta del Cabo de Buena Esperanza.

CALIFICACION DE ESTRENOS

PARIS: "Cubitos de hielo". (1B) Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años.)

RENACIMIENTO: "Relato inacabado". (1B) Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años.)

TEATRO EL GALPON: "Tupac Amaru". (Recalificada). (4) Prohíbese ver.

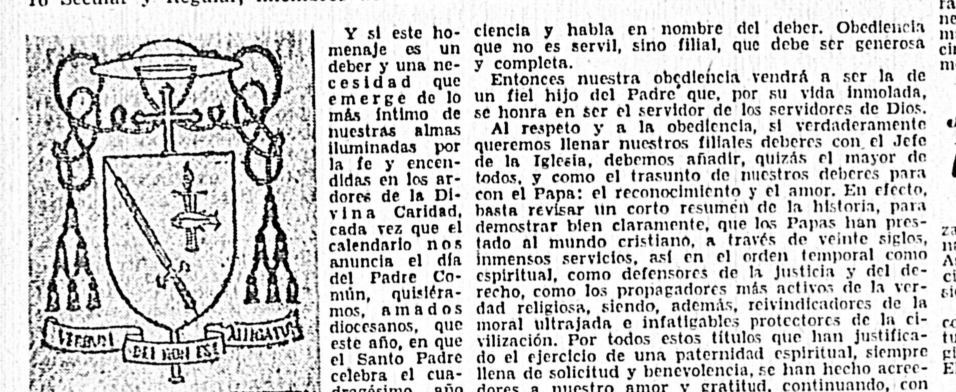
Diócesis de Melo

Mons. José Ma. Cavallero da a conocer una Pastoral sobre el Día del Papa

NOS DON JOSÉ MARÍA CAVALLERO, por la GRACIA de DIOS y de la SANTA SEDE, OBISPO DE MELO.

A nuestros Venerables Hermanos del Clero Secular y Regular, miembros de Acción Católica y fieles en general.

Se aproxima el venturoso día 29 de junio celebrado siempre con amor filial por todos los fieles de la cristiandad, en homenaje al Santo Padre, y conocido por el Día del Papa.



Y si este homenaje es un deber y una necesidad que emerge de lo más íntimo de nuestras almas iluminadas por la fe y encendidas en los ardores de la Divina Caridad, cada vez que el calendario nos anuncia el día del Padre Común, quisiéramos, amados diocesanos, que este año, en que el Santo Padre celebra el cuadragésimo año de su Consagración Episcopal, aquel homenaje tradicional adquiera los caracteres de un extraordinario himno de amor y gratitud al Señor, por haber deparado a su Iglesia, en tiempos tan penosos como difíciles, la figura egregia de SS. Pío XII, como un radiante símbolo de la grandeza y perennidad de la Iglesia. Pero entendemos que el mejor homenaje a tributar al Vicario de Cristo, lo debemos expresar por el filial cumplimiento de las obligaciones especiales que se desprenden del mandato divino, que nos intima honrar Su Excelsa Paternidad.

La primera de estas obligaciones nos impone el respeto filial hacia el Papa, tanto más cuanto que, al decir de cierto gobernante, se debe afirmar que ...

... ciencia y habla en nombre del deber. Obediencia que no es servil, sino filial, que debe ser generosa y completa.

Entonces nuestra obediencia vendrá a ser la de un fiel hijo del Padre que, por su vida inmolada, se honra en ser el servidor de los servidores de Dios.

Al respeto y a la obediencia, si verdaderamente queremos llenar nuestros filiales deberes con el Jefe de la Iglesia, debemos añadir, quizás el mayor de todos, y como el trasunto de nuestros deberes para con el Papa: el reconocimiento y el amor. En efecto, basta revisar un corto resumen de la historia, para demostrar bien claramente, que los Papas han prestado al mundo cristiano, a través de veinte siglos, inmensos servicios, así en el orden temporal como espiritual, como defensores de la justicia y del derecho, como los propagadores más activos de la verdad religiosa, siendo, además, reivindicadores de la moral ultrajada e infatigables protectores de la civilización. Por todos estos títulos que han justificado el ejercicio de una paternidad espiritual, siempre llena de solicitud y benevolencia, se han hecho acreedores a nuestro amor y gratitud, continuando, con ardor y firmeza inquebrantables, la acción del mismo Jesucristo, de quien son sus Vicarios, pasando, como El, a través de las edades, haciendo el bien a manos llenas.

Por todas estas razones y otras muchas más, creemos, amadísimos diocesanos, que no será si os pedimos, en ocasión de Su fiesta, que profeséis un profundo y filial reconocimiento al Papa, reconocimiento que debe brotar del corazón y traducirse por el sentimiento del amor filial.

Para que este amor sea realmente efectivo, añadiremos, finalmente, que debemos rogar por las intenciones del Santo Padre, continuando un acto de piedad filial, que arranca de los primeros días de la Iglesia, cuando Herodes Agripa encarceló a San Pedro en Jerusalén. El libro de los Actos Apostólicos ...

Por el Mundo Jocista

El equipo itinerante de la J. Obrera Católica

CALIFICACION DE LECTURAS

Gran Acto Público contra la inmoralidad se realiza hoy

Conforme lo hemos venido anunciando, organizado por el Movimiento de Lucha contra la Inmoralidad, tendrá lugar esta tarde una asamblea popular para católicos y no católicos, en el Salón de Actos del Círculo Católico de Obreros.

Hemos señalado la necesidad y conveniencia de esta movilización de la gente sana contra la inmoralidad. Es hora de que la presencia de una masa compacta de personas brinde a la población entera el alerta que conmueva corazones y mentes para poner fin a tamaña incongruencia que socava los cimientos de nuestra patria. Estamos en horas de decisiones y de hechos. Es pues necesario que sacudamos nuestra negligencia y adoptemos la decidida actitud de combatir en todos los terrenos contra los mercaderes de la inmoralidad. A éstos hay que señalarlos con la repulsa de todos los espíritus de bien y hacerlos sentir verguenza de sus actitudes destructivas.

Y en esta campaña no solo deben estar las personas, sino también deben adherir prensa, radio, cines y teatros. Es hora de que no se mire resultados de taquilla. El dinero así ganado es dinero maldito y realmente recibirlo empequeñece y deja secuela espiritual para largo rato.

El Movimiento de Lucha contra la Inmoralidad está dando un ejemplo de acción y de presencia que es necesario respaldar. A todos pues nos toca prestarle el máximo apoyo y hacerlo triunfar en su noble empresa.

LOS ORADORES—

El acto de esta tarde habrá de concitar la presencia de numeroso público. Comenzará a las 19 y 30 y en él, el Esc. Daniel Pérez del Castillo y el Pbro. Dr. José Carlos Freire serán los destacados oradores.

INVITACION DEL PRELADO—

Para este acto, ha invitado el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, en nota que volvemos a reproducir:

"El próximo viernes 14 del corriente se celebrará en el Círculo Católico de Obreros un acto solemne prestigiado por las Congregaciones Marianas, en su empeñoso afán de luchar en defensa de los valores morales de nuestro ambiente.

Cordialmente invitamos a nuestros Sacerdotes de ambos cleros y a los fieles en general a asistir a este acto en el que prestigiosos oradores tratarán temas de candente actualidad. Antonio María Arzobispo de Montevideo.

EXHORTA LA FED DE CONGREGACIONES MARIANAS —

La Federación de Congregaciones Marianas exhorta a todos los católicos y al pueblo en general para la asamblea popular que se realizará esta tarde a las 19 y 30 en el CC. de Obreros, organizada por el Movimiento de Lucha contra la Inmoralidad.

DE LAS HIJAS DE MARIA—

El Consejo Superior de las Hijas de María del Uruguay exhorta a todas las Hijas de María a concurrir al acto contra la inmoralidad que se realizará hoy viernes 14 a las 19 y 30 en el Salón de Actos del Círculo Católico de Obreros — Soriano y Minas—

Jornada Espiritual y Cultural realiza la Asoc. de E. Profesionales Católicas

Como hemos anunciado, se realizará en los días 15 y 16, una jornada de gran trascendencia, que la Asociación ofrece por las intenciones del Señor Arzobispo en ocasión del año de las vocaciones.

El sábado 15 a las 17 horas comenzará la 2ª jornada de Estudio sobre los Sacramentos, dirigida por el Padre Asesor.

El Rvdo Padre Mosman, por quen disertará sobre el Bautismo. El Excmo Señor Arzobispo impartirá luego el Santo Bautismo a dos estudiantes (Rito de Adultos).

El domingo 16, a las horas el Rvdo Padre Amílcar Pascual (S.D.B.) oficiará la Santa Misa, en la que las socias y amigos de la Casa cumplirán con el Precepto Pascual.

Acto seguido se clausurará la jornada sobre Sacramentos con la Renovación solemne de los Votos del Bautismo por todos los asistentes.

Finalizarán estos actos con la Asamblea anual de socias que es tradicional y que congrega en fraterna reunión a las estudiantes y profesionales católicas de Montevideo.

El regalo de los católicos al Santo Padre para 1958

El nuevo Colegio Pío Latino Americano

El gran corazón sacerdotal pensó en el futuro de América Latina, en su gran significación en el mundo católico y en su porvenir religioso. Entendió que su unidad con la Santa Sede debería ser cada vez más estrecha, que era necesario que muchos de los jóvenes que se preparaban para el sacerdocio vivieran bajo la mirada amorosa del Romano Pontífice y concibió la idea de fundar en Roma un Colegio para seminaristas latinoamericanos; empleó lo mejor de su celo de sacerdote en la realización de su sueño, buscó el apoyo del Episcopado Latinoamericano, la ayuda de algunos gobiernos y pudo ver iniciada su obra bajo el Pontificado de Pío IX, en el mes de noviembre de 1858.

Era un sacerdote americano, chileno, monseñor José Ignacio Eizaguirre y Ramos. Murió peregrino de Roma, sólo el Atlántico que baña la América podía ser su tumba.

Desde entonces, hace casi un siglo, el Pío Latino es una realidad: León XIII, por la identidad de idioma, llamó a las Filipinas a formar parte de él. Pío X lo erigió en Pontificio el 19 de marzo de 1905. ...

... edificio en la Villa Mafei.

Nuestro Santísimo Padre el Papa Pío XII ha querido ardientemente la construcción de un nuevo edificio más adaptado, más capaz para el centenario de la fundación del Colegio: 1958, lo reclama el crecimiento de la vida católica en América Latina y la época misma. Es preciso un espacio abierto para la salud de los semi...

La festividad de San Antonio

Gran esplendor

En el día de ayer se celebró la festividad de San Antonio. Esta devoción muy arraigada en el corazón de nuestro pueblo dió origen a una exteriorización de fervor, que tuvo por centro especial el Santuario Arquidiocesano a él dedicado, y de los PP. Capuchinos.

Numerosas comuniones se registraron durante las misas que desde las 5 y 30 se celebraron en el hermoso templo de la calle Canelones.

El Excmo. Sr. Nuncio Apostólico Mons Dr. Alfredo Pacini ofició la Misa solemne de las 8; y a las 10 tuvo lugar el solemne Pontifical con asistencia del Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo Mons Dr. Antonio Ma Barbieri. Durante todo el día, miles de fieles, concurrieron al expresado Santuario Arquidiocesano culminando la celebración de la festividad con la ceremonia vespertina realizada anoche y en la cual el R. P. Ildefonso de Santa Fe tuvo a su cargo el panegírico ddel Santo.

La procesión final que se realiza tradicionalmente, tendrá lugar el próximo domingo a las 15 horas.

Conferencia Mundial Católica de Sanidad

Diócesis de Florida

La fiesta de San Cono en la P. de San José (Florida)

FLORIDA, 13 (Especial). — Como todos los años nuestra Parroquia realizó con nota brillante la Novena de S. Cono. Cada día, una concurrencia numerosa llenaba la amplia nave de la Iglesia, dando prueba evidente de que la devoción está bien arraigada y difundida en el ambiente. Culminó la Novena con un solemne triduo predicado por el R. P. Aurelio Marcos Paredes, quien supo trazar en atrayentes y magníficas lecciones un vivo cuadro de lo que es el Santo, estudiándolo en su principio, formación y gloria. Fueron unas piezas oratorias de notable perfección y bien al alcance de todo el mundo en su magistral exposición.

A pesar de la fuerte lluvia de la víspera, que amenazaba con anegar todo proyecto de una posible procesión para la tarde del Domingo 2, gracias a Dios volvió a aclarar el tiempo y así pudo desarrollarse el programa en todos sus detalles.

No cabe hacer comparación con la procesión de años anteriores por la enorme muchedumbre, que participaba en el acto, que llamaba la atención de una manera particular, por el orden, piedad y recogimiento, que guardaban las apretadas filas en las calles bordadas por un sin fin de espectadores. Salió la imagen del Santo llevada en andas por los miembros de la Comisión y llegada a la calle fue colocada en una carroza ricamente engalanada al efecto con abundantes flores rojas y blancas, y plantas naturales. Detrás formaba una compacta columna de hombres en pública manifestación de fe y veneración Por la multitud de los fieles y la distancia no fue posible siquiera divisar la cruz parroquial que encabezaba la solemne procesión Por medio de altoparlantes repartidos en todo el trayecto del pueblo, por donde iba pasando, dirigía las oraciones y piadosos cánticos ...

... acto como con broche de oro junto con el himno a la patria, coreado por los presentes ese público y popular homenaje del Santo. Volvió al fin a colocarse la Imagen en su lugar de antes y la ingente masa de personas que acababa de rendir pleitesía a su Santo predilecto, se volvió nuevamente al interior del templo a tal punto que nadie se acuerda haber visto cosa parecida.

El lunes 3 de Junio, Día del Santo, se solemnizó con una Misa cantada y diaconada a las 10, quedando el templo repleto de fieles que escucharon con atención la palabra entusiasta del predicador al tejer con elegante panegírico el elogio del Santo, cuya reliquia se dió a venerar a los asistentes al final de la Función Aún para aquellos que por uno u otro motivo no tuvieron oportunidad de presenciarlo se encargó la Radio local de trasmitirle con nitidez.

También la parte material para la fiesta popular estaba provista con sabrosos bocados y excelentes chorizos que hacían las delicias de cuantos iban a hacer alguna prueba. Queda, pues, para el cronista el grato deber de destacar una vez en la diligente ... que ganó la Comisión ... lo presenciar y ... a todos los ... referida Comisión ... que coronó ...

Corresponsal—

SE HA INICIADO EL CONCURSO DEL AÑO DEL SELLO MISIONERO

FINALIZARA EN ENERO DE 1958

Diócesis de Salto

Semana del precepto en Mercedes

De interés

Apostolado Litúrgico

Entérese Ud!..

En memoria del Sr. Camilo Williams

Santa Sede

Pide una Conferencia Vicentina

Será recordado el Dr. Alejandro Gallinal

† Carmelo R. Carrato

† Virginia Ardoino

† Amalio López Clavijo

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (I. Joan, 4, 5)

Fundado por el Doctor JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 1º de Noviembre de 1878

Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Calle Adolfo Berro Nº 977.

Administrador: Don VICTORIO BALESTRA

AÑO LXXIX — Viernes 14 de Junio de 1957 — Núm. 21.091

AUGE OFICIAL DE LA QUINIELA

Con incuestionable acierto nuestro colega "El Diario" llama la atención sobre lo que viene ocurriendo con el régimen de apuestas de quinielas que, establecido provisoriamente en la ley de setiembre de 1950 se ha convertido en permanente por algunas disposiciones de la ley presupuestal de febrero de 1956 y que lentamente parece ir desplazando a la lotería con evidente desmedro de las razones fiscalistas que influyeron grandemente, según se dijo, en el establecimiento del sistema instaurado en la primera de las leyes citadas.

Lo que llama la atención inmediata es este desplazamiento de lotería por quiniela, siendo que el producido para las arcas del Estado es mayor en la primera que en la segunda. No obstante, el colega hace la cuenta de las "jugadas" habidas este mes y de ella resulta que contra cuatro de quinielas sólo hubo una de lotería, con lo cual salieron favorecidos los concesionarios del juego y no el Estado.

Conocida es nuestra posición con respecto a la oficialización de la quiniela que se estableció en la ley del 50. No vamos a reiterar una argumentación que no fue contradicha entonces y que se mantiene en pie. Pero colocándonos en la posición de quienes gestaron los textos de aquella ley y teniendo en cuenta que frente a lo que se consideró un "hecho consumado" se pretendió explotarlo u orientarlo en favor de las arcas fiscales, parecería que lo lógico es realizar esa explotación orientándola a la finalidad que se declaró entonces. La quiniela no puede tener en tal sentido más fueros ni mejores oportunidades que la lotería. De lo contrario los hechos obligarían a pensar que se está desfigurando la filosofía o la intención de la ley de marras.

Con esto no defendemos un juego en perjuicio del otro. Intentamos poner las cosas en su quicio. El Estado que proyecto obtener determinados beneficios de la explotación de la quiniela se ha replegado y al parecer no tiene ya ese mismo interés, quedando entre tanto favorecido el interés y el beneficio de los concesionarios y no parece adecuado, —y es más grave indudablemente,— mantener la explotación de un juego que entra en la categoría de "vicio social" para que por su difusión se acrezcan las entradas de algunos capitalistas con desmedro de las que le corresponden al Estado.

El hecho consumado y, según se dijo, incoercible, no podía ser legalizado para el beneficio particular. No obstante desde 1950 a la fecha, el Estado parece haberse desinteresado de su propio beneficio.

En efecto y tal como lo recuerda el colega citado, por el artículo 60 de la ley de setiembre 18 de 1950 se establecía que la quiniela sería explotada directamente por la Administración de Loterías, dándose entre tanto un plazo de nueve meses para que se reglamentara todo el sistema. Se establecía que la recepción de apuestas se efectuaría por comisionistas y se gravaba a éstos con el 25% de las ganancias líquidas producidas por el juego. La ley de febrero del 56, en su artículo 27, mantuvo el régimen, pero eliminó los plazos, con lo cual "lo que se estatuyó hace casi siete años bajo el signo de la precariedad, se ha convertido ahora en un estatuto permanente, arraigado, en un sistema de concesiones cuyas inconveniencias para el interés general —y para el interes fiscal, en sentido más restringido— son obvias y que, por añadidura, suele prestarse —según se ha denunciado públicamente, sin rectificación conocida— a maniobras de acaparamiento de juego".

Pero, además, ese régimen "quinielero" ha tenido estos días un predominio notorio sobre el otro y de tal manera sobreabundan las quinielas y desaparecen las loterías.

Creemos que esto debe ser objeto de una revisión. Están en juego tanto el interés público cuanto el privado.

El interés público en cuanto a la percepción de beneficios se refiere, beneficios que fueron en definitiva, el leit-motiv de la oficialización. El interés privado en cuanto a que es ampliamente sabido lo que significa la quiniela como "vicio social", es conocida su gravitación en las entradas o salidas familiares, es decir en el presupuesto doméstico y los números son suficientemente elocuentes como para ahorrarnos todo comentario.

No es posible, entre tanto, que agentes particulares sigan haciendo un negocio a costa de valores sociales y hasta morales, al tiempo que la indiferencia o la omisión del Estado sólo consigue favorecer una explotación que no le hace bien al orden general de nuestra vida social.

"Lo que pasa con el juego de quiniela es extrañamente curioso, —como indica "El Diario",— y significa no solo la extensión indefinida de un provisoriato contrario a los intereses fiscales, sino aun su intensificación". Y para terminar agrega que constituye "una de esas realidades insostenibles que se sostienen; sin duda porque, a pesar de sus apariencias, las fuerzas aplicadas a mantener el "impasse" no son tan inorgánicas y precarias como para que así no más, vegetativamente, la cosa cambie".

En suma, es un problema grave que debe ser encarado rápidamente antes de que la realidad insostenible se torne intocable...

PRIVILEGIO INEXPLICABLE

Tiene que llamar grandemente la atención —y esto es precisamente lo que ha sucedido,— la resolución del Contralor de Importaciones, por la cual se prorroga el plazo de validez de las declaraciones juradas de venta al extranjero para las lanas industrializadas y se da a esa prorroga efecto retroactivo.

La resolución, que podría ser más o menos discutible si se hubiera dictado solamente para el futuro, representa una concesión totalmente fuera de lugar en relación con el pasado, porque da a quienes no cumplieron en plazo con la exportación anunciada el privilegio de hacerla en adelante sin abonar la sanción a que estaban obligados, y sin hacer frente a la diferencia de precios existente entre noviembre de 1956 y el presente, la que puede representar, para ciertos tipos de mercaderías, un 30 por ciento. Por ambos conceptos, el beneficio derivado de la inconsulta resolución puede llegar a unos $ 16. por cada diez kilos de lana, base sucia, utilizados en la elaboración de la mercadería lo que representa un cincuenta por ciento, o más, de lo que habrían obtenido cumpliendo en tiempo con sus obligaciones.

Queremos suponer que esta circunstancia no ha sido observada por quienes dictaron la resolución. Pero tiene que llamar mucho la atención que la tal medida, en su efecto retroactivo, parece haber sido fruto de la "generación espontánea" ya que nadie pidió semejante cosa, y, por el contrario, cuando el Sector Lanas de la Unión Industrial consideró el punto, si bien decidió pedir para el futuro los plazos más amplios, rechazó expresamente una sugestión en el sentido de solicitar también el efecto retroactivo.

Ya se ha dicho que la resolución del Contralor fue adoptada sorpresivamente sin consultar organismos lógicamente autorizados para opinar e informar, como es el caso de la Junta de Lanas. Si a este error de trámite se agrega el hecho de haberse dado más de lo que se pedía, y tanto más como para dar beneficios de cincuenta por ciento, parece muy lógico que todo el asunto llame la atención y que cause asombro.

Habría pues que brindar una amplia explicación de los fundamentos que apoyan la resolución, y principalmente la razón del efecto retroactivo, so pena de que se llegue a la conclusión de que hay en este asunto un privilegio inexplicable.

¿ES EN SERIO?

Las cifras hechas públicas el lunes acerca de los resultados definitivos del registro de vecindad y censo para 16 de las 26 seccionales de la Capital tienden a demostrar que, ya en las mismas papeletas, ya en la tabulación subsiguiente, alguna cosa no marcha según debería.

En efecto, para una población total en aquellas seccionales de 532.202 habitantes las mujeres representarían 276.830 unidades, contra solamente 255.372 de los hombres, es decir un desnivel de ocho por ciento que podría justificarse si debiéramos lamentar catástrofes, guerras, emigraciones u otros fenómenos similares pero que carece de justificativo aquí, donde por la influencia de la inmigración debería darse un porcentaje masculino algo más elevado.

Las cosas llaman más la atención si se observan las cifras sección por sección. Algunas hay donde la diferencia es asombrosa. Por ejemplo en Pocitos, barrio predominantemente familiar, aparecen 34.023 mujeres contra 27.225 hombres, o sea una diferencia porcentual de 20 por ciento. Diferencias similares se observan en la seccional 18ª (Paso del Molino) y 26ª (Carrasco). Y, por el contrario las seccionales 1ª, 17ª, 22ª, y 23ª y 24ª muestran equivalencias o ligeros predominios del sexo masculino.

Si agregamos estas curiosidades aparentemente sin explicación, al caso de la Seccional 13ª, a que nos referimos hace pocos días, donde aparecía el raro fenómeno de un habitante por casa en el ochenta por ciento de los domicilios censados, habrá que llegar a la conclusión de que la tarea del registro, aunque realizada con voluntad encomiable, no parece destinada a servir de asiento serio para ningún cálculo de población, y que será escasamente aprovechable como registro de vecindad.

Parece lógico ir a una revisión de las cifras manejadas directamente sobre el terreno, a través de un muestreo si ello es necesario, antes de dar por terminadas las tareas de compilación. Aceptar lo hecho como punto de partida parece poco lógico.

Jornadas de estudio sobre ens. sexual

Se realizará en los días indicados a continuación, una jornada de estudio sobre temas del siguiente programa a cargo de especialistas distinguidos.

Martes 18. — Dr. Arturo Achard: "Consideraciones sobre el problema de la Enseñanza sexual".

Viernes 21.—Dr. Evangelista Pérez del Castillo: "Un planteo de la enseñanza científico - sexual".

Miércoles 25. — Visión pedagógica del tema por la Profesora Sra. Encarnación García de Galdeano, licenciada en Pedagogía en la Universidad de Madrid.

Los actos, que son públicos, se realizarán a las 18 y 45, en el local de Rivera Nº 2336. La Asociación exhorta a maestros, médicos, padres y estudiantes de cursos superiores a concurrir e invita a todos los que se interesen por el tema.

Suspenden audiencias en Defensa Nacional

Ha suspendido las audiencias que había otorgado para los próximos días, el nuevo Ministro de Defensa Nacional, don Juan Rodríguez Correa, a causa de una dolencia que lo aqueja en la actualidad.

Recibirán hoy al Cuerpo Diplomático

En la sede de la Cancillería el Sr. Oscar Secco Ellauri, Ministro de Relaciones Exteriores, recibirá hoy, la primera visita oficial de los Jefes de Misiones Diplomáticas acreditadas ante el Gobierno de la República, a cuyo fin la dirección de protocolo ha cursado las invitaciones correspondientes.

Suspendióse el acto de hoy de I.I.A.P.I.

Continúan en los diversos países americanos los actos conmemorativos del XXX aniversario del Instituto Internacional Americano de Protección a la Infancia. El acto académico que debería tener lugar esta tarde en el Paraninfo de la Universidad ha sido transferido para más adelante, no realizándose por lo tanto en el día de hoy viernes 14. La venida de varios eminentes técnicos del Instituto en América dará lugar seguramente, más adelante a un acto de alta resonancia intelectual.

No sesionó ayer el Senado

La Cámara de Senadores estaba citada para la tarde de ayer a fin de considerar el orden del día anterior, y asimismo para continuar con las exposiciones sobre la hidroelectrificación del Río Uruguay.

La sesión, sin embargo, no pudo realizarse por falta de quorum, limitándose el acto a dar cuenta de los asuntos entrados.

En la casa había número sobrado para sesionar; pero no en sala como para formar el quorum reglamentario. En momentos en que, luego insistente llamado, la Mesa levantaba la sesión, varios legisladores entraron a sala, un poco tarde, como se ve.

El Dominio Marítimo ante el Derecho Internacional

El próximo martes 18, a las 19 horas, en la Academia Diplomática Internacional—Río Negro, 1473—el Sr. Embajador del Brasil, Licenciado Dr. Leopoldo Benítez Vinueva, ofrecerá la segunda disertación sobre el tema: "Los nuevos problemas del Dominio Marítimo ante el Derecho Internacional"

En esta nueva conferencia se referirá a "La Plataforma continental", que desarrollará de acuerdo a los siguientes capítulos:

Lo que la ciencia dice: Carácter geológico de la plataforma submarina. Importancia de la zona nerítica. Riqueza planctónica y bentónica de la plataforma. Influencia sobre la riqueza nectónica. Riquezas minerales: la explotación del petróleo en la plataforma. Las industrias extractivas: bromo, yodo y algas.

La plataforma submarina y el Derecho: Territorio emergente y territorio sumergido. Doctrinas: la soberanía, la contiguidad, los sectores y el hinterland. Posición latino - americano y el Uruguay.

Problema jurídico de las aguas encimeras: El mar epicontinental (J. L. Suárez). Doctrina norteamericana y argentina. El Reino Unido, Rusia y Estados Unidos frente al problema. Las declaraciones latino - americanas. Indefinición del Uruguay. Opiniones uruguayas frente al problema. Importancia de la plataforma para Argenitan y Uruguay.

Ayer en Diputados

PROSIGUIO LA INTERPELACION AL MINISTRO DE GANADERIA

La Cámara de Representantes se reunió ayer en sesión extraordinaria, a la hora 18 bajo la presidencia del Sr. D. Cartolano (blanc. acev.), para continuar escuchando los informes del Ministro de Ganadería y Agricultura acerca de los planes del Gobierno en materia de comercialización de carnes y adquisición de ganado argentino.

El Sr. Ministro a poco de iniciar su disertación, se vió interrumpido por una pregunta formulada por el diputado Migues Berón (herrerista), pidiendo informes sobre las causas que han impulsado a aumentar el precio de la carne, en Montevideo.

El Sr. Aparicio, manifestó que esa pregunta no correspondía en ese momento, prometiendo contestarle, cuando terminase su disertación.

Más adelante, señaló que distintos decretos del P. Ejecutivo tienden a la libre comercialización.

El Gobierno se ha preocupado, agregó, de la situación de obreros, decretándose, entre otras mejoras vacaciones pagas.

El diputado Ubillos (herrerista), preguntó si los tipos de cambio se ajustaban a los precios de la hacienda o al revés.

Contestó el Ministro que los tipos de cambio se ajustan a los precios y a otros diversos factores.

Comercio interno de la carne. — En julio de 1954, se dictó un decreto por el cual se protegía al Frigorífico Nacional para que éste pudiese cumplir con el abasto

El P.E., en agosto de 1955 autorizó a invertir más de un millón de pesos al Frigorífico Nacional para aumentar las adquisiciones de ganado.

Tras una larga exposición el Ministro señaló que el Ejecutivo no tiene nada que ver en el aumento de la carne en Montevideo. Ni siquiera tiene la culpa el Frigorífico Nacional. El Gobierno frente a este problema ha adoptado una actitud vigilante.

A quien corresponde en realidad intervenir en este problema, agregó es al Ministro de Industrias y Trabajo por medio del Consejo de Subsistencias.

Manifestó que aquel Ministro, le informó que está realizando un estudio de los costos para ir a la solución del encarecimiento.

El Sr. Míguez Berón (herrerista), juzgó que se estaba jugando al gran bonete.

Se preguntó al Ministro si no creía que la fijación del tipo cambiario para la exportación del 11 de abril había determinado el aumento del ganado a Tablada.

El Ministro resumió así la actividad del Gobierno: incremento de producción de materia prima; asistencia técnica a los productores, estímulos a la ganadería (máquinas, fertilizantes; sobreprecio a novillos jóvenes y gordos; cotizar en mercados internacionales; estudio con organizaciones rurales para estructurar planes quinquenales; lucha contra epizootias, etc.

Importación de ganado argentino. — El Ministro hizo una larga historia sobre la cuestión. Actualmente toda negociación al respecto está en suspenso.

Señaló que en abril quedaron paralizadas las gestiones, para replantearlas en julio o agosto en caso de ineludible necesidad, en caso de que la zafra de ganado uruguayo pudiese satisfacer las necesidades nacionales.

El diputado Ubillos (herrerista), preguntó reiteradas veces, si en definitiva se va a tener o no ganado argentino.

El Ministro, agregó, que numerosas entidades consideraron conveniente tal importación (Frigoríficos extranjeros. Concejos Departamentales, núcleos de productores aislados, interesados en adquirir vientres, trabajadores del Cerro interesados en adquirir carnes para tipo conserva, etc.).

Afirmó el Ministro que sólo se acudiría a la importación de ganado argentino cuando realidades irrefutables así lo requieran.

El diputado Trías (socialista), señaló que los que ganaron con las importaciones anteriores fueron los Frigoríficos extranjeros.

A la hora 22.30, se levantó la sesión pasando a cuarto intermedio hasta el jueves próximo.

"Relaciones Humanas en la Empresa" estudiaron los Patronos Católicos

Ayer la Asociación de Patronos y Dirigentes Católicos de Empresa, realizó su XXIII reunión almuerzo. En esta oportunidad hizo uso de la palabra, el Presidente de la Asociación, Cr. Héctor Ma. Sapriza Carrau, quien se refirió al tema: "Relaciones humanas en la empresa".

Comenzó el orador puntualizando a quienes corresponde solucionar los problemas de las relaciones con el personal. "Comúnmente se piensa que estos problemas son del resorte exclusivo de los encargados del personal y que para encarar un programa de Relaciones Humanas, es necesario y suficiente crear un Departamento de personal. No obstante esta manera de pensar de la mayoría, este es un problema que se presenta a toda persona que constituya el personal superior de una sección cualquiera de una empresa, ya sea director, gerente, jefe o capataz. La solución de este problema, continuó el Cr. Sapriza, tiene su base ineludible en la organización dentro de la empresa, de unas bien precisas líneas de autoridad y responsabilidad; autoridad, necesaria para que las tareas sean cumplidas en cualquier caso, responsabilidad, bien delimitada, para canalizar el ejercicio de esa autoridad.

Pasó luego a desarrollar el orador, aspectos técnicos del planteamiento de esas Relaciones Humanas, entre los que destacó:

1º La toma del personal, señalando principalmente en este punto, la necesidad de la descripción exacta de las tareas a cumplir y de las características personales requeridas para poder cumplir con esas tareas, o sea lo que se llama: "Especificaciones del Trabajo" y "Especificaciones del obrero o empleado".

2º Las Fuentes de toma del personal; en este punto se refirió a la necesidad de estudiar la fuente de quienes proceden las referencias del personal; ya sean de Servicios de Empleos, oficiales o particulares, u otras.

3º Los medios para obtener información: entre estos hizo notar: entrevistas personales bien preparadas y realizadas, exámenes de capacidad, formularios de solicitud de trabajo, estudio del caso por Asistentes Sociales, etc. Destacó sobre todo las ventajas de la utilización de "tests" adecuados a las circunstancias del caso, en cuyo estudio se extendió unos minutos.

4º La Introducción de un nuevo empleado. Puntualizó el orador, la necesidad de que el nuevo empleado se vea rodeado de un afecto humano acpaz de integrarlo en la unidad de la empresa. Es, dijo, lo que hace que el empleado cuando se refiere a la Empresa diga "nosotros".

También se refirió a la elección, entrenamiento y educación de los jefes de personal, y parafraseando al Prof. Michael Jucius de la Universidad de Ohio: DIJO: "Nadie supone que los Químicos, los Ingenieros o los Contadores puedan aprender la técnica de su profesión por sí mismos. Sin embargo, muchos creen que la profesión de jefes de empresa, puede ser adquirida "de oído". Puntualizó entonces la necesidad del perfeccionamiento técnico incluso en cursos intensivos de los Jefes a fin de que puedan realizar su tarea de la manera más adecuada a los fines de la empresa.

Como corolario de este desarrollo, terminó refiriéndose entre otras cosas, a algo que todo Dirigente o Jefe de empresa debe tener presente: que no puede haber dentro de la empresa buenas relaciones humanas sin una política justa y cristiana en lo que se refiere a salarios, a ascensos y mejoras del personal, y cordiales relaciones con los Sindicatos, recordando en este punto, las magníficas palabras que sobre estos aspectos, pronunciara Mons. Pietro Pavan con ocasión de la Cena que le fuera ofrecida por la Asociación de Patronos y Dirigentes Católicos le Empresa, el 31 de Julio del pasado año, cuando visitara Montevideo.

Un aspecto de la Reunión Almuerzo de la Asociacion de Patronos y Dirigentes Católicos de Empresa realizada al mediodía de ayer.

Se informó ayer sobre la ampliación de las Refinerías de la A. N. C. A. P.

En la sede de Ancap tuvo lugar ayer una reunión de prensa para salir al encuentro a comentarios periodísticos de estos últimos días. El Presidente del Directorio, Sr. Raúl Goyenola, se refirió a la adjudicación condicional de la ampliación de la refinería de petróleo, indicando que la capacidad actual de refinación es insuficiente para atender el consumo nacional. Expresó que la economía que se obtendría con la ampliación aludida, una de las dos hipótesis que se planteaban para solucionar la insuficiencia de combustible, la otra hipótesis era la importación directa de productos destilados —significaría para el país un ahorro del orden de los 20 millones de dólares en divisas en un período de cinco años. Agregó que la modificación del régimen cambiario hace aparentemente menos sensible esa economía pero añadió que permanecen en pie otros argumentos en favor de la refinación local: se mantiene así una importante fuente de trabajo para el personal afectado a dicha industria, se continúa un régimen de seguridad y autonomía considerablemente mayor en el abastecimiento de combustibles, y a que en base a un único producto importado, petróleo crudo, se produce localmente una vasta gama de derivados. Al respecto aclaró, que es hoy día muy difícil en obtener en ciertos casos productos refinados, mientras que el refinador por su parte se halla en una situación de independencia ante las grandes organizaciones mundiales canalizadoras del petróleo, independencia que da capacidad de elección con respecto al mercado y que ANCAP ha logrado conservar celosamente. El hecho de que las instalaciones existentes han cumplido 20 años de servicio intenso y continuo, lo que aconseja el alivio de dichas instalaciones y la modernización de algunos de sus elementos; la imposibilidad de los equipos actuales de admitir cualquier tipo de materia prima, lo que exige en ciertos casos descartar mejores ofertas y por último distintos detalles técnicos aconsejan la ampliación de la refinería con nuevas unidades lo que habrá de proporcionar a la misma mayor flexibilidad y nuevas posibilidades de producción.



Por todo ello se decidió oportunamente y por unanimidad acerca de la conveniencia y urgencia de ampliar la refinería de la Teja. En cuanto a la forma de realizar dicha ampliación —expresó el Sr. Goyenola".

"La índole de la negociación — que exige una gran solvencia técnica y una especialización reconocida del contratista, ya que se trata de proyectar una refinería y suministrar equipos sobre los cuales es imposible precisar todos sus detalles por anticipado— hacía necesario limitar el número de firmas invitadas a cotizar, seleccionándolas en base a sus antecedentes y cumpliéndose también así lo dispuesto por la Carta Orgánica del ente en su Art. 3º inc. G. Esto excluía, naturalmente, la convocatoria de una licitación pública.

El procedimiento adoptado fue el de concurso de proyectos y precios, es decir el mismo seguido con franco éxito en oportunidad de la instalación original de la Refinería en el año 1944, así como también al contratarse la ampliación realizada en el año 1947".

Más adelante expresó el orador, que otros países sudamericanos han procedido igualmente en estos casos, agregó luego, que la complejidad del proyecto que se somete a la consideración de los eventuales constructores hace que se proyectos se resistan a que sus diseños, las determinaciones de consumos, rendimientos y economía directamente vinculados al precio sean conocidos por sus competidores. Destacó más adelante la importancia del aspecto "confidencial" que se añadió al de "restringido" que tenía el concurso de precios, expresando que el mismo fue factor determinante de la reserva de ANCAP en todo este negocio con lo cual se entendió asegurar el éxito de la operación, salvaguardar el interés y el derecho a la reserva exigidos por el proyectista y que respeta ANCAP.

Fue aclarado más adelante que el Tribunal de Cuentas otorgó la autorización requerida por A. N. C. A. P. para prescindir de la licitación pública, agregando el Sr. Goyenola.

(Continúa en la pág.; 5ª col.)

SIGUEN ADHIRIENDO AL CONSEJO DE PRIMARIA EN EL DPTO. DE PAYSANDU

A la declaración formulada con relación a las modificaciones de programas escolares de Ciencias Físico Naturales de 5º Año y Educación Moral y Cívica de 6o. Año, han adherido hasta hoy los siguientes maestros: Newton C. Bassagoda, María Luisa Arnaud de Ardanaz, María Angélica Costa de Salgueiro Dora Blanc, María Virginia Fabre de Zabaleta, Laura Zabaleta Fabre, Mimina Fuidio Ferrari Emma Baccino de Lasarga, Juana Cardozo de González, Agustina Firpo, Dora Pérez de Cóppola, Alberto Carbone, Dora Dubosc de Fauletti, Elvira M. Ilardía, Idalia V. Nardini de Rolla, Nélida Casas de Boero, Rosalinda de Paula de Pérez Gianoni, Elsa Y. Blanc de Teyzé, Diva Masdeu de Firpo, Elvira Máscolo de Carbone, Julieta Oliveira Solari, Ana María M. de Pintos Tognola, Inés M. T. de Masseilot, Beatriz Oliveira Solari, María Lelia Casaretto López de Haro, María Angélica Frutos, A. M. Palermo, Julia Solari de Oliveira, Dora Masdeu de Boschet, Héctor R. Pintos Tognola, Dora M. Fuidio Ferrari, Olga Ojeda, María Inés Thevenet, María T. Pintos Tognola, María A. Menafra, Zulma Lydia Noriega, Livia L. H. de Casaretto, Blanca Dubosc de Menéndez, María Esperanza Saralegui, América Pareto de Bernardi, Nelly L. de Casaretto, Blanca Correa Rodríguez, Olga Pintos Tognola de Almagro, Norma Rasero, María del Carmen Duarte, María Elisa Dubosc, María Beatriz Saralegui, Berta Isabel Pintos Tognola de Pereira, Olga Pepe de Bertacchi, Julieta Mendoza de Giossa, María Camila Amighetti de Citraro, Luis A. Pintos Tognola, Esther Suárez Arcieri de Thevenet, Violta Pauletti de Pereira, Elba Mannise de Magnín, María Micaela Berneche, Gloria Mármol, Esther Bianchi Stagno, Alba Cardozo Nolla, Ema Gómez de Echenique, Ercilia Guidali de Pisano, María Teresa Saporiti, Loti Rucker de Rezzano, Blanca Esther Olsen de Ware, Serafina M. de Cabrera, Gloria Dotti de González, Esther Bianchi Stagno, Aída Chappe, Dorila Blanc de Gazazno, Hilda Cartabbia Acosta, Karen Ware de Sangenís, Néstor Frutos, María Esther Firpo, Juana Acosta de Cartabbia, Dora Gazzano, Beatriz Noriega de Pareschi, Olga Machado de Bentos, María Estirer Blanc de Firpo, Ema Gómez de Echenique, Nelsa Acosta de Graniero, María Esther Gazano de Frutos, José L. Vadora Rozer, Delva Blanc de Gratarola, Ubaldina E. de Gonzalez, Nélida Acosta Elizondo, María del Carmen Geyres, Elena C. Geivasoni de Núñez, G. Matilde Carotini y María Angélica Oberti de D'Alto, Ema Pías de Abraham, Maruja Sommer de Pérez, María Magdalena Pías de Acosta, Angela Vanolini de Canziani, María M. Samano Fioritti, María Luisa Lichero de Demarco, Rosa Elena Abraham de Romero, Nené Gargano Paradiso, Ruth Caeiro Pescetto, Lola Sánchez, María Mercedes Volpe, María Alberti, María Luisa Fresa de Menafra, Irma Verocay de Marcenaro, Atalie Berón, Isabel Pérez de Sámano, Rosita Deandreis Cartabbia, Clara María Fuentes, Aída S. de Malgor, Olga Waskmann de Romero, Ermelinda De Santis, Lilia Molinelli, Nibia Biondi Borges, Marta Sorondo, Lila Pollini, Carolina Cocco de Flores María Agustina Hernández, José López Damasco, Gladys Pintos de López Damasco, Erlinda Amighetti de Salvatierra, María C. Cardozo de Pignata, Zulma Adinolfi de Grattarola, América Ponce de Bentancourt, Angélica Erramuspe, Delia Cataldi de Dantaz, Alicia Erramuspe de Ordoqui, Diva Anzalas de Andreoni, Laura Casas de Sánchez, Angela Firpo de Pintos, Celina M. de Pauletti.

MESA REDONDA SOBRE EL PLAN DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Prosiguió ayer la trasmisión del debate de Mesa Redonda sobre el programa y plan de enseñanza primaria, organizado por la Asociación de Prensa Uruguaya. En la noche de hoy, y también por la misma onda de C X 14 El Espectador, a las 23 horas, proseguirá esta trasmisión.

El Sr. Pérez del Castillo, señaló que llevaba la representación de padres de hijos de escuelas no oficiales. Recordó la exposición del Dr. Estable: hay que ver al hombre como un algo espiritual, y no como un simple robot. Refiriéndose a su actuación en el Consejo del Niño, expresó que siempre se acude al padre en los problemas. En la escuela lo mismo: en beneficio del niño, debe buscarse la unidad padre y maestro. Expresó que la escuela reclama la presencia del padre en todo lo que corresponde a la formación del niño, por ejemplo en lo sexual.

Aislar al niño del hogar, añadió, es destruir su realidad. La educación psicológica de lo sexual es necesaria; pero sin desintegración de la presencia de la familia; por lo que lo que corresponde oir a los padres, ya que la escuela debe ser la prolongación del hogar.

La Sra. Escanella de Franco, recordó que la mayor causa de la desinteligencia, fue una mala interpretación equivocada del programa, que explicó, recordando la explicación del Dr. Estable, y añadiendo su experiencia en la escuela, en donde la observación no crea problemas. Censuró al Consejo por su reforma del primitivo programa.

Enseguida habló la Srta. Blanca Sendic, que comenzó recordando la posición de la Sra. Bevilacqua cuando leyó el comentario de la Srta. Paletta, publicado en la Revista de la Asociación Santa Elena, y dijo que no debía tomarse su trabajo como la opinión de la Asociación Santa Elena, a la que ella pertenece. Añadió que la Srta. Paletta hizo estudios especiales junto al Dr. Estable; pero el maestro en nuestro país no está preparado científicamente preparado para una actuación correcta en este problema. Añadió que su posición está en que no se trata sólo de un problema de saber, sino de vivir, y en este punto tiene un lugar necesario la familia.

El laicismo. — Se entró luego a este tema con intervención de la Sra. Reina Reyes; dijo que laicidad no es ateísmo, y dijo que actitud laica es libertad de pensamiento y respecto al pensamiento de los demás; es estar en defensa contra la ingerencia, la imposición, completada con una actitud de respeto, no tolerancia.

El Dr. Dardo Regules ciñó su exposición a los textos legales haciendo alusión a los más claros y terminantes preceptos de nuestra Carta Constitucional. En base a dichos conceptos definió el laicismo como una total neutralidad, expresando que en nuestra Constitución se define y define con toda claridad el ámbito del laicismo, y condiciona. Poco después, y aclarando su pensamiento expresó: "Laicismo no es más que neutralidad, neutralidad, neutralidad..."

Luego de analizar el texto constitucional que ampara los derechos y libertades y su ejercicio, elaborador por todos, dijo que la norma obliga al laicismo a ser una actitud leal, pero no se trata de cambiar el sentido de las palabras. El laicismo científico que se reclama para la escuela debe dar posibilidades del conocimiento en toda su amplitud. Laicismo para la escuela pública no puede ser más que neutralidad. Y frente a ello el sentido de lealtad en el maestro que debería a veces hacerse resistencia para no dejar traducir lo que sea su inquietud espiritual.

El Sr. Julio Castro dijo que en laicismo mantenía unap osición afirmativa. El espíritu tiene una necesidad de ir a las posibilidades de un mundo trascendente que está en todo: angustia de origen, de destino, etc., que se instruye; mundo trascendente que es el ámbito religioso. Pero se va a ello por la vía de creer. Eso corresponde a la vida humana, que muchos quisieran definir, contrayéndose las religiones. Pero siendo cosa de fe personal no debe imponerse. El niño aun hijo debe dejársele a que cuando mayor pueda encontrarlo por sí. Ni padre ni maestro tiene derecho a imponerlo.

Habló luego el Arq. Terra Arocena. — Comenzó expresando que en este punto no está en juego ni la gratuidad ni la obligatoriedad de la enseñanza.

Añadió que hay que definir el laicismo, y ponerse de acuerdo en lo que es escuela laica y de lo que puede hacer en ella. No admiten la actitud subrepticia que llevan a la escuela principios o ideas al margen de las disposiciones legales; pero tampoco es legítimo poner a la escuela pública contra la familia y los padres. Lo que se sostiene es que la escuela no puede embanderarse en una posición así, aunque se llame laicismo.

Tenemos que atenernos a lo que la disposición legal acuerda y prohíbe; y la Constitución afirma los derechos de padres y tutores. Hay dos clases de laicismo, dijo: una doctrinario, que se opone a toda posibilidad de conocimiento cierto. Y hay el dogmatismo, que se levanta en el campo científico y en le campo religioso; pero debe señalarse que ese censurado dogmatismo, no ha impedido la elevada actitud de los grandes pensadores. Lo que se denuncia, añadió, es un laicismo embanderado en una finalidad en la escuela: lo que se desea es una prescindencia práctica, una real mentalidad, como se suele decir. No se admite que por principio laicista, se embandere la escuela contra la familia.



El diputado Arismendi, reiterando su posición expuesta en la Cámara, identificó laicismo con humanismo, y razona enfrentándolos el pensamiento religioso como excluyente de acuerdo a su filosofía materialista.

La Sra. Escanella de Franco, señaló que en la definición de enseñanza gratuita, obligatoria y laica, se define la que debe ser la escuela según Varela y la Constitución. Al decir que hay prescindencia, significará que no se puede hablar de regímenes cualesquiera: neutralidad sí, pero no prescindencia de información necesario. Censuró la actitud del Consejo, y reafirmó la continuidad laica de nuestro país. La laicidad existe, y el maestro sabe que es laico, si bien no ataca, con la bandera de Varela.

El primer Sorteo Nocturno de Lotería se efectuará hoy

Por primera vez en Montevideo, se hará hoy un sorteo nocturno de Lotería cuyo premio mayor asciende a la suma de un millón de pesos.

El motivo que llevó a la programación de este nuevo tipo de sorteos ha sido el hecho de que con motivo del cierre de los Bancos los días sábados ha disminuido considerablemente la venta de billetes ese día, perjudicando a los vendedores y revendedores de números de lotería.

En caso de obtener buenos resultados económicos, los sorteos nocturnos se continuarán realizando en el futuro.

TRATO LA JUNTA EL ABASTO

La Junta Departamental se reunió ayer, a las 19.45, bajo la presidencia del Sr. D'Aiutto. Concurrió el presidente del Concejo, Ing. Acquistapace, con los Concejales Sra. Roballo de Previtale y señores Sixto y Pravia.

Transportes y huelga. — El sector de la Unión Cívica presentó un pedido de llamado a sala al Concejo Deptal. para que explique porqué no se ha dado solución al pago de empleados del transporte, lo que provocó otra huelga, de tanto perjuicio para la economía.

No prosperó el llamado. Se opusieron los sectores batllistas.

Precio de la carne. — Se propuso que se invitara a representantes del Concejo a entrar a sala, para referirse al precio de la carne. Así se hizo, resolviéndose que pudiera hablar un orador por sector durante 30 minutos, y los demás en régimen de 10 minutos.

Habla el Ing. Acquistapace. — Expuso información de la actuación del Concejo y medidas a adoptar. Dijo que la prensa y otros han manifestado resistencia a la oposición del Concejo, al aumento o a la tarifa móvil; dándose la sensación de que es el Frigorífico el que cumple la ley, y no el Concejo. Entiende que hay que discutir si el Concejo tiene competencia a resistir al aumento. Dijo que hay dos competencias al abasto: el mercado negro y la industrialización para exportación; de todos modos hay que salvar el abasto; además de la prioridad que corresponde al F. Nacional para comprar. Explicó luego el problema de costos, expresando que si bien el Municipio no fija costos, los autoriza o no. Se refirió a los antecedentes de la ley, en 1954, en los que se habla, entre otras cosas, del mataderismo clandestino y de la necesidad de eliminar el mercado lateral.

En esa ley se establece la necesaria intervención del Municipio para dar conformidad a los precios. Dijo que el Frigorífico en febrero consultó al Concejo si se aumentaría los precios, a pesar de la negativa, aumentó y siguió aumentando el precio del ganado, con lo que ahora tiene una pérdida de 100.000 pesos diarios.

¿Qué es lo que podría hacerse? Una, que se autorizara a designar un grupo de técnicos para que estudie los costos del Frigorífico, para ver si son los mínimos o están inflados.

Otra medida, un acuerdo con los Municipios de Canelones y San José; una nueva lucha contra el mercado negro.

En cuanto a prioridad, ésta no puede obtenerse, si no se paga al contado. Talvez podrá pensarse en una cooperativa de carniceros, o en un aumento del capital del Frigorífico, para los pagos al contado. Cree que habría que ir a la revisión de los tipos de ganadería

Recordó otras medidas conducentes a solucionar este problema y a lograr para el Municipio una más eficaz intervención en los precios.

Luego se entró en un largo debate en el que el Sr. Pratto censuró la política que había seguido el Frigorífico y la culpa del gobierno batllista; el Sr. Pérez, que destacó la difícil situación de la población y el problema del latifundio; el Sr. Molinari (L. 14) quien en otras cosas dijo se debía modificar la estructura del Frigorífico.

A las 22 y 20 se resolvió hacer un cuarto intermedio hasta el martes.

SE APROBO EL PRESUPUESTO DE LA ADMIN. N. DE PUERTOS

El Consejo Nacional de Gobierno celebró ayer su 295ª sesión de carácter ordinario, bajo la presidencia del señor Consejero don Arturo Lezama.

Declaraciones juradas. — Se dictó un decreto resolviendo dejar en suspenso las resoluciones del Contralor de Importaciones y Exportaciones respecto a los plazos de validez de las declaraciones juradas por negocios de exportación de lana sucia e industrializada y llamando la atención al Contralor acerca del cumplimiento que debe dar a lo preceptuado en el art. 5º de la ley 10.000 remitiendo en plazo legal las actas de sucesiones y resoluciones a efectos del ejercicio por el Poder Ejecutivo de las facultades que esa disposición le acuerda.

A.N.P. — Se aprobó un decreto aprobando el presupuesto de la Administración Nacional de Puertos dado que el Directorio de la A.N.P. ha aceptado las observaciones formuladas por el Ejecutivo.

Se aprobó asimismo una resolución aprobando una modificación de las tarifas de la A.N.P.

Designaciones. — Se dictó un decreto nombrando Sub-secretario de Estado para el Ministerio del Interior al Sr. Don Ovidio Fernández Ríos.

Delegado. — Se aceptó la renuncia del Presidente de la Cámara de Diputados para integrar la delegación del Uruguay que viajará a Lima para la inauguración del monumento al Gral. Artigas.

UNESCO. — Por unanimidad el Consejo aprobó la proposición del Prof. Oscar Secco Ellauri designando a don Alfredo Pacheco como suplente del propio Ministro de Relaciones Exteriores para la reunión anual del Comité Ejecutivo de Unesco que se realiza estos días en París.

La señorita Rosario Gallinal Artagaveytia, cuya boda con el señor Jaime Carrau Olascoaga fue bendecida en la Iglesia de los Padres Carmelitas. Foto Bandi-Pinder

DESTACADA NOTA SOCIAL FUE LA BODA CARRAU - GALLINAL

LA REUNION BENEFICA DE HOY EN LO DE CIBILS-SURRACO

LA REUNION BENEFICA QUE SE REALIZO EN EL CLUB ESPAÑOL

PANORAMA TEATRAL

Nuevo Director del Dpto. de Higiene

Docencia

Se informó ayer sobre la ampliación de las...

Declina un homenaje al Dr. Alberto Abdala

Ofrecen homenaje al Dr. Grauert

En el Instituto de Estudios Superiores

Colocarán una placa en el Sauce donde naciera Artigas

Cine Arte en la Coop. de Transportes

EL BIEN PUBLICO — Letras y Artes
MONTEVIDEO, VIERNES 14 DE JUNIO DE 1957 — SEGUNDA SECCION

EXPOSICION DE MINIATURAS PERSAS ORGANIZO UNESCO

por Sarah Bollo

En los salones de la Comisión Nacional de Bellas Artes se realizó una interesante exposición de reproductores de miniaturas persas que la Unesco ha enviado para los países del continente. En el acto inaugural de la muestra, la distinguida poetisa y escritora, Dra. Sarah Bollo, en su calidad de Secretaria del Consejo Nacional Ejecutivo de la Unesco, pronunció este bello y profundo discurso en el que se destacan las características esenciales de esta pintura que por primera vez nuestro público ha podido estudiar y valorizar a través de un conjunto de obras, magníficamente reproducidas.

Las miniaturas cuyas reproducciones son exhibidas en la exposición de Arte Persa en los Salones de la Comisión Nacional de Bellas Artes pertenecen al final de la Edad Media y al Renacimiento y sólo las pinturas murales del palacio de Tsbchel Sutun de Ispahan que aparecen en esta muestra con los números 33 al 40 fueron realizadas posteriormente, en la época safaroida, hacia la segunda mitad del siglo XVII, para los muros de este célebre palacio real por orden del Shah Abbas II.

Forman esta exposición reproducciones de miniaturas ilustrati- [illegible]

PINTURAS MURALES DE ISPAHAN: "DESCANSO BAJO UN ARBOL"

Esta obra narra proezas de Temudjin, el que luego será Gengis Khan, quien lucha por conquistar el poder desde los doce años en que murió su padre Besukai Bahadur, ayudado por su madre [illegible]

En Persia las más [illegible] poéticas y en prosa [illegible]

[illegible] figuras de héroes y heroínas del gran épico Ferdusi, rival de Homero y Virgilio.

Pertenecen también al mismo taller las cuatro ilustraciones de la famosa obra "Kalila y Dimna", numeradas del 10 al 13, libro que recoge fábulas indias y que tanta influencia ejerció en Europa desde el apogeo de la Edad Media. Poetas y escritores de España y Francia conocieron estos apólogos: el Infante Don Juan Manuel en su obra "El Conde Lucanor", el arcipreste de Hita en "El Libro del Buen Amor" y Calderón y Lafontaine en algunas de sus páginas están influídos por él. En el siglo VI de nuestra era el médico persa Barzuyeh viajó a la India y conoció allí las leyendas de Bidgai que hablaban de dos lobos, Kalila y Dimna. De esta manera la literatura hindú al través de Persia influía con su milenaria sabiduría sobre la joven Europa brindando el tesoro de imaginación y didactismo de los adoradores de Buda. En 1251 Alfonso el Sabio de Castilla hizo traducir al castellano esta célebre obra persa.

También en estas ilustraciones aparece la figura del príncipe pintor Baisonghor, el Timúride hijo del Shah Rukh. En la miniatura 11 aparece su imagen, así como en la 12 se quiere presentar al autor del "Kalila", Barzviyéh, el médico viajero, quien ofrece a su rey Khosraw la obra recién traducida del sánscrito al persa. Vemos también el pájaro maravilloso, el león, el zorro, el asno y algunos otros integrantes de la mágica fauna hablante oriental que tanta inspiración despertó en Occidente haciendo las delicias de la humanidad niña y anciana.

Otra colección que surge hoy ante nuestros ojos es el "Murakka Gulshan", reproducciones de miniaturas de origen y fechas distintas en que se siente la influencia hindú reunidas en magnífico conjunto por Djahangir, príncipe timúride hijo de Akbar. Estas miniaturas se realizaron a fines de los siglos XV y XVI y a principios del siglo XVII, y figuran en esta muestra con los números 14 al 22 inclusive. Son obras de grandes pintores de Herat, como Behzad, Faffukh Beg, Abd-al-Somad, y otros anónimos, al servicio del príncipe Djahangir. Bellas figuras de señores y damas, cacerías, jardines, fiestas y banquetes, escenas pastoriles, son temas de estas miniaturas.

Una nueva serie forman las ilustraciones creadas para los manuscritos del "Khamsé" de Djami y del "Khamsé" de Nizami, dos obras famosas persas cuyas miniaturas pertenecen respectivamente a fines del siglo XV, a la escuela de Herat y a mediados del siglo XVI a la escuela de Shiraz. Príncipes, damas, animales, jardines, surgen bajo la magia de los expertos pinceles de discípulos del ilustre maestro Behzad y de otros artistas anónimos en las láminas 23 al 26.

Otro manuscrito, el "Djami al Tawarikh" del escritor Kashid al-Din, fue ilustrado por órdenes del Shah Akbar, príncipe mongol timúride, hacia fines del siglo XVI [illegible] de fines del siglo XV [illegible] a fines del siglo [illegible] del XVII la pri[illegible] de dos pintores [illegible] y Madhu. Los "Djami" son dis[illegible] al Samad y de [illegible]

[illegible] ya una explicación de las reproducciones [illegible] en esta muestra [illegible] pertinente decir [illegible] sobre la predi[illegible] artistas por la[s] obras literarias. [illegible] pueblos en el co[illegible] artes plásticas re[illegible] imágenes divinas, las bellas figuras de los dioses, con el color, la firma y el volumen, en pinturas y esculturas, los pintores persas, inspirados en el pensamiento semítico que prohibe la representación figurativa de las personas divinas, abandonan el terreno religioso, ya que no puede brindarles tema, y se refugian en la ilustración de las más valiosas obras poéticas cuyos héroes ningún dogma impide figurar y reproducir. Así las obras maestras de la palabra son comentadas por grandes artistas del pincel y surge un arte preciosista de la miniatura bibliográfica.

Esta situación es preponderante ya cuando los mongoles invadieron el Irán hacia el siglo VIII. Sus ideas religiosas concebían el cielo y el espacio como objeto de culto y veneración. Aparecieron en el Irán trayendo entre sus cortesanos a pintores y decoradores chinos. De aquí hace notar el crítico Godard que surgió la tendencia a representar en obras de arte persa motivos chinos como la nube, el dragón y las flores del almendro y del melocotonero.

Mientras en Europa medioeval la miniatura surge como rama viva del arte religioso que ofrece pródigamente modelos a la pintura mural, a los vitrales y a la escultura, en Persia la miniatura se une al texto literario e ilumina de exquisitas formas idealizadas las bellas figuras humanas de héroes de leyenda y fantasía. En Occidente dos grandes categorías se aprecian según que el uso de los libros sea colectivo o privado: libros litúrgicos o de coro, llamados evangeliarios, antifonarios, leccionarios, sacramentarios; libros de horas, llamados breviarios, misales o salterios.

Parece como que un son musi[cal] [illegible] el dinamismo [r]ítmico de las le[yendas] [illegible] que seres humanos [illegible] cosas participan [illegible] mágica que los [illegible] hombres se levantan hasta la altura de lo más sublime.

[illegible] las figuras con sus fugitivas y móviles siluetas.

Pinturas murales de Ispahan: "En el jardín"

SOLDI EL PINTOR DE LA INTIMIDAD POETICA

por Manuel Mujica Lainez

Hace dos días se inauguró en la prestigiosa sala de la "Galería Moretti" una exposición del gran pintor argentino Raúl Soldi. Esta muestra constituirá, sin duda, una de las notas culturales y artísticas más importantes de la presente temporada.

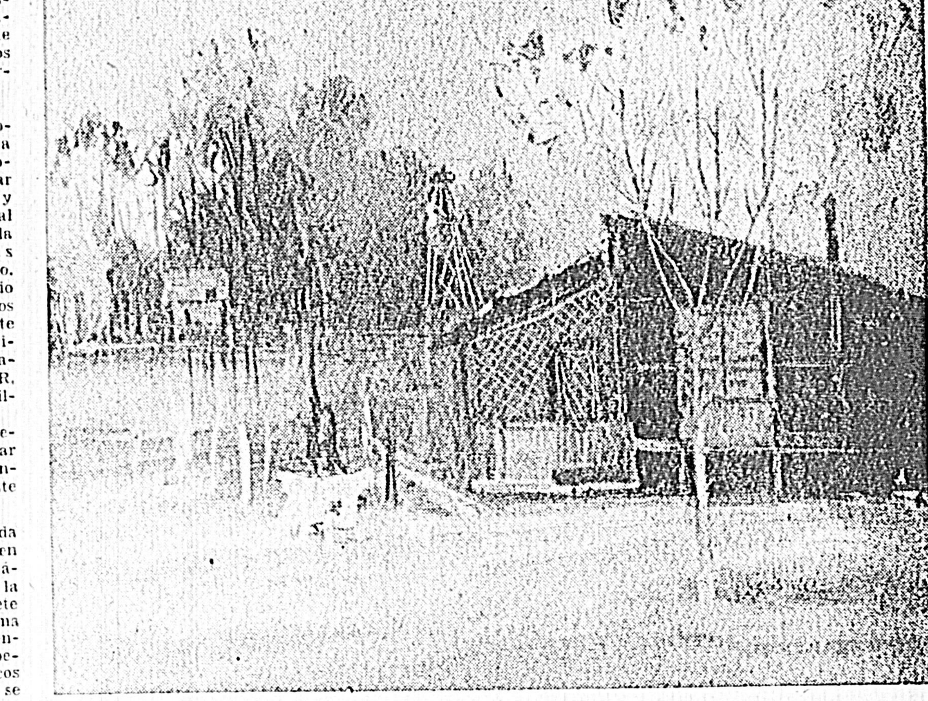
A través de estos cuadros nuestro público podrá conocer y valorizar debidamente a uno de los artistas más representativos de la plástica actual de la Argentina.

Merece destacarse esta exposición por medio de la cual la dirección de la "Galería Moretti" continúa con su ejemplar acción de realizar un eficaz y necesario intercambio cultural entre los países del Río de la Plata, exaltando las figuras más valiosas del país hermano.

Publicamos el siguiente juicio sobre este pintor, de quien nos ocuparemos más detenidamente en próxima edición, que escribió el distinguido escritor Manuel Mujica Lainez cuando R. Soldi expuso en la Galería Wildenstein de Buenos Aires.

El agudo escritor en esta bella página ha sabido destacar acertadamente los rasgos esenciales de la producción de este pintor poeta.

Soldi envuelve siempre cada una de sus composiciones en los aires del más puro y má- Es un pintor que parte de la realidad; pero jamás se somete a la realidad que transforma con la llama de sus sentimientos y emoción de auténtico poeta. Como los buenos plásticos de todos los tiempos, Soldi se nutre de la vida, pero la transfigura con el ideal.



R. SOLDI: PAISAJE

La pintura de Soldi se destaca, dentro del cuadro cada vez más complejo de la plástica argentina actual, por la inconfundible intimidad poética que este notable artista crea en torno de los seres, de los objetos y también de los paisajes, fijados por su lápiz, [illegible] o por su pincel. [illegible] intimidad poética: me[illegible] esta definición corres[illegible] exactitud a Raúl Sol[di] [illegible] la predilección sen[illegible] lo mueve hacia un [illegible] determinado de temas, [illegible] lirismo que les in[illegible] consigue, admirable[illegible] [illegible] por guía una [illegible] afinada, una intui[illegible] propia del verdade[illegible] transformar los vulgares motivos cotidianos, depurar e idealizar al mundo que nos rodea, para exaltarlo a una categoría estética raramente sutil, y lo consigue conservando intacta la esencia íntima de ese mundo, de suerte que éste continúa siendo real, casi documental en su rigor estricto, pero participa al mismo tiempo de una dimensión nueva, como si estuviera bañado por una atmósfera de cuento de hadas que, al descomponer delicadamente los colores y remodelar las formas, les confiere la calidad mágica que origina a lo poético. Sus figuras típicas, sus nostálgicas adolescentes, sus esbeltos personajes de circo, sus muebles extraños y simples, sus flores, sus paisajes del suburbio y de la provincia de Buenos Aires, pertenecen a la realidad sin duda. Todos los hemos visto. Pero al pasar por el tamiz de Soldi se convierten en algo misterioso, como si quien los pinta los evocara en lugar de copiarlos, y como si en cada caso les fuera incorporando ciertas delgadas resonancias, ciertas alusiones, ciertas memorias, ciertos fantasmas que han quedado flotando y que, para precisarse, necesitaban el núcleo de esas imágenes pictóricas que se impregnan de su secreta substancia espiritual. Esa preferencia hacia lo íntimo, hacia lo hogareño —pues para Soldi el circo es algo inseparable de su casa y de su vida, como lo es el paisaje familiar de casa, de molinos y de llanura— podría hacernos pensar, por lógica, que la pintura de caballete es la que más se adapta a su expresión aún más, que sólo dentro del límite de una pequeña tela o de un cartón breve tienen cabida las obras que va elaborando, pues los temas que lo inspiran y su especialísimo enfoque de los mismos exigen, en favor de su intimidad, la intimidad que resulta de un campo plástico reducido. Y sin embargo, Soldi nos ha asombrado en los últimos tiempos al salirse de esas fronteras estrechas aparentemente insalvables, a fin de conquistar para su mundo vastas extensiones cuya superficie se dijera reñida, por su misma amplitud, con el carácter recoleto del mundo al cual da vida. Y lo más asombroso es observar que ese mundo, dilatado y generosamente expandido en las proporciones de la pintura mural, no ha perdido nada de su condición íntima, de su poesía, pues Soldi las ha trasladado indemnes, con todas sus ladado indemnes, con todas sus vibraciones, con sus más exquisitas cadencias, a la anchura peligrosa de bóvedas y paredes. En la capilla de Santa Ana de Glew, donde su pincel iluminado refiere, como un cuento de la Leyenda Dorada, la historia de la madre de la Virgen, Soldi presenta los episodios bíblicos en el ambiente de Glew, entre sus viejas quintas, sus tapias y sus miradores.

Y en el techo de la Galería Santa Fe trasporta sus característicos personajes a la altura, en una ronda encantada que confunde las épocas hasta concebir una época ideal, equidistante, de honda poesía. Y en ambos casos no sólo siguen actuando sus personajes de siempre en el aire gracioso que es inseparable de su concepción, sino se mantiene también, incólume, a pesar de lo imposible que parecería alcanzarlo la composición peculiar de Raúl Soldi y su inconfundible "pintura" hecha de matices refinados y de leves enlaces.



R. SOLDI: "FIGURA"

Por eso creo que es singularmente interesante que en la exposición de obras de Soldi que ahora se inaugura en Wildenstein, la totalidad de la primera sala haya sido consagrada a mostrar al público, con un criterio auténticamente didáctico, las distintas fases del proceso que condujo a este excepcional artista a realizar su bóveda de la Galería Santa Fe. Bocetos grandes y pequeños, unos al óleo y otros al temple, dibujos y fotografías, ilustran al visitante sobre esa evolución. Si se tiene en cuenta que la cúpula mide 20x20 metros y que el desarrollo helicoidal que la ocupa comprende 24 escenas con 63 figuras, y que si se desenroscara se extendería a lo largo de 87 metros, o sea de una cuadra, se apreciará con el auxilio indiscutible de las cifras lo que significó la realización de esta obra que insumió dos meses de trabajo. Mucho más tiempo insumió, por cierto, su estudio y su proyecto. A partir del instante en que Soldi descubrió que la solución del problema fundamental estaba en el desplazamiento del eje, las múltiples etapas de su creación fecunda se desenvolvieron armoniosamente. Llevar allá arriba, a ese vasto espacio virgen, su mundo: he aquí lo que se proponía. Y lo consiguió. Con el tema básico de los vendedores y compradores surgidos de la diversidad de los comercios, fué inventando su ronda. La florería, la casa de modas, la perfumería, la casa de cerámica, la joyería, la confitería, la casa de peinados, la de antigüedades, la sombrerería, la juguetería... se ubicaron en el cortejo radiante a medida que se colmaban los álbumes de esbozos. Pero Soldi —y a eso lo advertirá el visitante en seguida— no podía limitarse a trazar un mundo mercantil como el que todos conocemos. Pintor de la intimidad poética, buscó en sus memorias románticas los elementos que lo espiritualizarían. Para ello recurrió a sus recuerdos de la utilería teatral y cinematográfica que tanto lo ha subyugado e inspirado. Sus mujeres, como las "extras" de cine a quienes ha vestido más de una vez, llevan ropas demasiado holgadas y que por eso no son ni de 1915 ni de 1900 ni de 1880, pero son increíblemente hermosas. Sus muebles fabulosos y pintorescos han salido como flores, de los barrocos subsuelos donde los últimos enormes relojes dorados y las últimas sombrillas de encaje y los últimos angelotes de cartón piedra aguardan el minuto triunfal de su resurrección. Soldi los ha reunido para que decoraran su gran baile de la bóveda de Santa Fe, por el cual circulan, entrelazadas, figuras de sueño que se prueban sombreros disparatados y tocan el clavecímbalo y riegan plantas, y galopan en caballos de madera. Ese cortejo va hacia arriba, hacia arriba, y adivinamos que se prolonga más allá de nuestros ojos, entre nubes rosadas y celestes, y que no tiene fin, por que si consiguiéramos —¡y que maravilloso sería!— incorporarnos a la ronda y ascender con ella, nunca alcanzaríamos a su término; siempre habría, delante de nosotros, convocadas por la magia de Soldi, nuevas muchachas con laúdes, nuevos maniquíes, nuevas consolas y lámparas. Y cada una de esas mujeres, cada uno de esos objetos, es un cuadro de Soldi que vuela entre nubes.

Cuadros y cuadros... En la segunda sala de Wildenstein, al recorrer sus naturalezas muertas que tienen por motivo a una carpeta, flores y sillas, al valorar sus paisajes de Mar del Plata y del Tandil que importan una renovación sin abandonar su carácter, el público tendrá la sensación de que continúa dentro de la espiral hechizada. Y en eso finca el dominio del artista verdadero: en lograr imponer su personalidad en toda ocasión, lo mismo en el techo enorme cubierto de figuras que en la tela exigua, donde unas flores cantan su coro grácil. En un caso como en el otro, en la composición dilatada y en la composición pequeña, lo que Raúl Soldi nos brinda con generosidad espléndida es la fascinadora poesía de su intimidad.

Nuevos valores del Salón de Otoño

En San José se inauguró el 25 de mayo pasado el "II Salón de Otoño de Artistas Plásticos del Interior", que constituye un real acontecimiento, en los anales culturales de aquella ciudad prestigiosa, siempre empeñada en nobles empresas espirituales.

Este nuevo salón impresiona gratamente, no solamente por la cantidad de las obras sino también por la calidad y méritos de la mayoría de los trabajos presentados.

Han intervenido en la muestra artistas de todos los departamentos del país, a excepción de Montevideo. Entre esculturas, pinturas, dibujos y grabados se ha llegado a la suma de 184 obras. Y lo primero que sorprende en el conjunto es la homogeneidad de calidades.

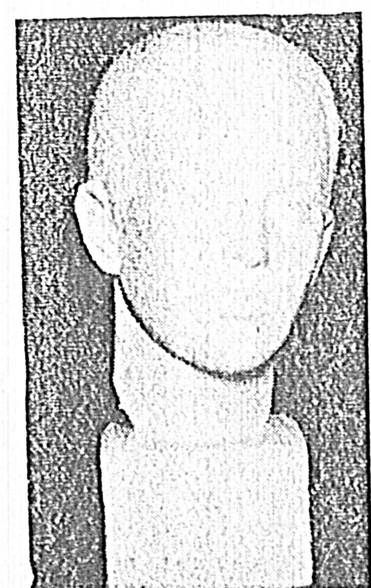
En este salón están contempladas todas las tendencias estéticas y plásticas imperantes en nuestro medio. El jurado, como correspondía en certámenes de esta índole, con ejemplar espíritu ecléctico y severo criterio crítico, respetó los valores, sin embanderarse en escuela alguna.

Entre los jóvenes artistas que con toda justicia han merecido especiales premios y recompensas, hay unos pocos que han sido distinguidos con anterioridad en los salones oficiales organizados por la Comisión Nacional de Bellas Artes, tales como Anhelo Hernández, Luis A. Solari, Fernando Cabezudo y Dante Ferrer Saravia. Los restantes, en cambio, que son los más, pertenecen a las nuevas promociones de plásticos. Se trata de jóvenes, casi todos ellos de claro talento y fina sensibilidad, que se empeñan por crearse un estilo y abrirse un camino personal.

El primer gran mérito de estos salones, que nunca se exaltará bastante, es, pues, el de fomentar vocaciones o encauzarlas, en los ambientes poco propicios del interior del país.

El Instituto Histórico Cultural de San José, cumple, por tanto, a través de estos salones, una obra que será fundamental en el desenvolvimiento plástico de nuestro país, como lo demuestra esta muestra, que en muchos aspectos puede competir con el Salón Nacional, que se realiza en Montevideo y cuenta ya a su favor con veinte años de experiencias.

Entre los mejores trabajos presentados a este II Salón de Otoño, se encuentran los que reproducimos en estas páginas y que pertenecen a jóvenes pintores a quienes es fácil augurar un brillante porvenir.



Nº 1: "RETRATO DE F. S." (Lápiz). Luisa Rodríguez Alles (Depto. de San José). Segundo Premio "Onda S. A.". — Nº 2: "RETRATO" (Lápiz). Fernando Cabezudo (Depto. de Soriano). Primer Premio "Concejo Departamental de San José". — Nº 3: "NILSE" (Yeso). Yamandú Siciliano (Depto. de Salto). Primer Premio "Concejo Departamental de Montevideo". — Nº 4: "PAISAJE DEL PARQUE" (Oleo). Hugo Nantes (Depto. de San José). Segundo Premio "Municipio de San José".

El ambiente hípico y el idioma

por Antonio J. Mena Segarra

[illegible]

LA SITUACION DEL CATOLICISMO FRANCES

por Gaetán Bernoville

[illegible]

del actual estado de espíritu, a los comentarios más apasionados, en uno u otro sentido. Ninguna prueba mejor, a este respecto, que la de los Curas-Obreros, experiencia muy limitada en cuanto al número de estos últimos y en cuanto al terreno espacial, pero cuyo carácter propio y la significación espiritual, como también el valor espectacular, han emocionado en lo más profundo, no sólo al pueblo cristiano de Francia sino también al pueblo francés en su conjunto. Me parece verdaderamente difícil hablar con mayor respeto de la verdad, tal y como se deduce de los hechos, con más tacto y juicio más seguro y comprensión humana que lo hace Dansette.

Esta objetividad es tanto más de señalar cuanto que no es seca, rígida, de historiador sin alma. Por lo menos le es preciso un mínimo de simpatía al que quiere ver claro y comprender en los hechos en que el hombre se ha comprometido para lo más noble, para lo esencial de él mismo. Negándose a despojarlos, en su encuesta, de lo que él llama justamente "su atmósfera y su calor humano", Dansette ha ganado dando una opinión todo lo justa posible, no solamente ricamente instructiva, sino emocionante, sin inútil lirismo.

Si insisto sobre estas cualidades —más bien raras en nuestra época— de la obra de Dansette, es que hacen lo que aguardábamos y porque finalmente tenemos lo que es más a propósito (no conozco hasta ahora nada análogo) para hacer conocer en Francia y fuera de Francia, la situación presente —a decir verdad, más que el destino futuro— del catolicismo francés.

Dos impresiones maestras se deducen. Una es la grandeza patética (esta expresión no es demasiado fuerte— del doble esfuerzo de adaptación y de reconquista llevado a cabo, con una tenacidad que los fracasos no debilitaron, por la Iglesia de Francia; otra, las extremadas dificultades y de una complicación inédita que su esfuerzo debe superar y con las cuales tropieza frecuentemente. Tanto de uno como de otro, Dansette ha sabido deducir su sentido profundo.

Ha estado muy inspirado al dar como conclusión de su último capítulo que no es necesario sólo leer sino también meditar, las admirables palabras que pronunció, en Lisieux, en 1947, el Cardenal Suhart:

"El servicio inaudito, dijo el Cardenal, que... Francia va a rendir al mundo, es vivir antes que él e indudablemente para él, una experiencia decisiva, puesto que lo que se ventila es a la vez la perennidad del cristianismo y la supervivencia de la civilización. Dios parece permitir y querer que Francia... sirva de terreno de prueba para los afrontamientos que se preparan. En estos años decisivos, y antes que las otras naciones, parece vivir una crisis vital, y ya manifiesta, que otros pueblos, en apariencia actualmente privilegiados, llevan en sus flancos como un mal secreto que los roe."

(1) Histoire religieuse de la france Contemporaine. I, De la Révolution á la IIIe République; II, Sous la IIIe République (Flamarion, París).

Aspectos de la producción cinematográfica italiana

por Vinicio Marinucci

DESPUÉS [illegible] S de la excepcio[illegible] oración e la post[illegible] á —debida a la [illegible] tad de reaccionar [illegible] período de coac[illegible] impulsos profun[illegible] por los trágicos [illegible] de la guerra— [illegible] que el cine italia[illegible] una fase de evo[illegible] idad. Desgraciada[illegible] ceso no se ha rea[illegible] nizado, industrialmente, al mismo paso que en el aspecto artístico; y durante algunos años, mientras reinaba la incertidumbre ante el nuevo camino que recorrer y la calidad media de la producción descendía —no obstante existieran siempre muchas obras de valía— la cantidad ha señalado un constante aumento, que se ha hecho excesivo y peligroso.
ligroso.

La atolondrada carrera de la producción cinematográfica debía detenerse fatalmente y no hay que asombrarse mucho si la parada de hoy —mejor sería decir de ayer— ha provocado bruscamente la caída de algunos. Pero el cine italiano en su conjunto, en sus mejores manifestaciones y en sus nuevas energías, no ha perdido substancialmente y se dispone a reanudar su camino con más fuerza que antes.

El punto crítico de la situación ha sido alcanzado más pronto por el retraso de la renovación de la ley que regula la defensa y la ayuda ofrecida por el Estado al Cine nacional, pero la solución no habría podido de todos modos diferirse por mucho tiempo.

Para el cine italiano, después de los años de los grandes éxitos, después del período de "elefantiasis" de producción (más de 160 películas en un año) y después de la fase de duda, de bandazos y de errores, maduraba un problema de ideas, un problema de coste y de capital, un problema de hombres.

Hoy el problema ha entrado en fase de resolución, con acentos dramáticos, pero las premisas para resolverlo están planteadas, empezando por la nueva ley de la cinematografía italiana. Esta ley, como ha declarado el Sub-secretario de Espectáculos (Presidencia del Consejo) Sr. ficaciones (la ley caducará el 30 de junio de 1959): sin embargo no es poco el impulso que la producción cinematográfica nacional recibirá de ella.

La nueva ley garantiza a todos los productores una ayuda estatal del 16 o/o del total recaudado para cada film de largo metraje, mientras que anteriormente la ayuda fijada era del 10 o/o a la que se podía añadir según la opinión de un Comité técnico un "premio" del 8 o/o.

Para las películas italianas ha sido establecida una proyección obligatoria de 100 días, mientras que anteriormente era de 80. Los empresarios, por la programación de películas italianas, recibirán un rescate del 20 o/o de los impuestos.

Una importante innovación se se refiere a los llamados "premios de calidad": 5 películas cada año recibirán por su valía técnica, artística y cultural, un premio de 25 millones de liras cada una, de los cuales 20 serán para el productor y 5 serán divididos entre los autores del argumento, de la escenificación, de la música, el director y el cameraman.

Por cada film extranjero importado y doblado en italiano se deberá hacer un depósito de 5 millones y medio de liras, cuyos intereses irán a beneficio de la producción nacional.

Los productores, para beneficiarse de estas ventajas, deberán probar que poseen los medios económicos suficientes para poder llevar a término la realización de la película: de tal manera se evitarán dañosas improvisaciones y peligrosas aventuras.

Un cuidado particular se ha dedicado a la producción de películas para jóvenes. A este fin se ha hecho la distinción entre películas "producidas por la juventud" (destinadas a menores de 16 años y no superiores a los 2.000 metros de longitud) y "películas aptas para la juventud", que son películas con excepcionales características educativas. Las primeras gozarán de un premio superior a los 20 millones por cada película, sacado de un fondo de 100 millones, y los empresarios que las proyecten recibirán un rescate del 40 o/o de los impuestos; en cuanto a las segundas está previsto un rescate para los empresarios del 30 o/o.

La producción de corto-metrajes y de documentales de actualidad ha sido regulada con nuevas normas, que tienen a evitar la especulación y a favorecer la calidad. Ha sido presentado además al Parlamento un proyecto de ley que regulan con criterios más claros y con mayores garantías la censura.

Estas son las nuevas bases que el Estado ofrece a la producción cinematográfica italiana. Sobre ellas es evidente que se deberá ahora construir —y no reconstruir como dicen algunos, porque lo que se ha derrumbado merecía derrumbarse y no debe ser reedificado— nuestro cine de la "segunda época".

Los productores han hecho explícitas declaraciones y han realizado pasos decididos hacia una radical reducción del coste. Los sueldos de los autores y los gastos de producción habían alcanzado en Italia cifras injustificadas que serán reducidas considerablemente. Los mismos actores se han pronunciado oficialmente a favor de una para base limitada y de un tanto por ciento sobre las ganancias netas de la película: un sistema equitativo y que al mismo tiempo asegura la colaboración de quienes concurren verdaderamente con sus prestaciones al éxito de un film.

Todo esto no significa que en Italia se producirán únicamente films de poco coste: lo que importa es que los costes sean proporcionados a los beneficios presumibles de cada film. No es de preveer sin embargo un gran número de realizaciones cuyo coste sea superior a los 200 millones de liras, mientras que la cantidad debería tender a estabilizarse en torno a cien películas anuales.

Un fuerte impulso recibirán seguramente las formas asociativas y cooperativas, así como las coproducciones con uno o más países extranjeros.

Nuevos capitales deberán afluir al cine y para que esto sea más fácil son necesarios hombres nuevos, con ideas nuevas que sepan crear con mayor fe y mayores éxitos. Ideas y personas capaces de llevarlas a cabo no han faltado nunca entre nosotros. Hombres de iniciativa y de talento se unen en el campo industrial a los mejores productores; jóvenes artistas —ya maduros— están dispuestos a afrontar las pruebas más comprometidas a que serán llamados.

El neorrealismo ha cerrado su ciclo de la post-guerra, y marcha ahora por los caminos simplemente realistas— es decir, sin "neo"— de la comedia de costumbres, de la investigación social, del estudio psicológico, de los dramas inspirados en la crónica. Junto a esto la necesidad de una transcendencia, de un alcanzar valores universales, ha dado origen a una vibrante e inspirada tendencia poética.

La película histórica o simplemente de época ha recibido un impulso de profundidad estética y humana, el film musical ha alcanzado expresiones originales como nunca, el film cómico ha presentado nuevas y ricas personalidades de autores.

El cine italiano, en una palabra, está preparado a los doce años de "Roma, ciudad abierta" para comenzar una nueva fase de su vida, por lo que sus posibilidades de éxito no son inferiores a las de la fase precedente. Es necesaria, sin embargo, en este delicado período de transición, una gran presencia de ánimo, una gran confianza. Nuestro público lo ha demostrado ya, realizando en 1955 un aumento del 11 o/o de sus gastos destinados a espectáculos cinematográficos con relación al año anterior. El público extranjero deberá demostrar, a su vez, comprensión y simpatía por el proceso de renovación de una cinematografía que ha aprendido a apreciar en los mejores éxitos de su reciente pasado.

A todos, en el mundo, decimos hoy que acojan nuestras películas sin prevenciones, con juicio sereno, y sobre todo sin hacer comparaciones con las obras aplaudidas los años pasados. El nuevo cine italiano no puede ni quiere repetirse. Ha pronunciado ya una nueva palabra de arte: busca ahora el camino para pronunciar otros de mayor categoría. Su esfuerzo se interpola así en la evolución espiritual de nuestra común civilización



Aldo Fabrizi y A. Scicluna

CEZANNE Y SU TEORIA ARTISTICA

por JOHN REWALD

[illegible]

La servilleta estaba apenas doblada sobre la mesa, con gusto innato; luego Cézanne colocó los duraznos, oponiendo los tonos de unos a los de los otros, haciendo vibrar los complementarios, los verdes a los rojos, los amarillos a los azules, ubicando, inclinando y equilibrando las frutas como las quería, sirviéndose para ello de monedas de uno y dos céntimos. Lo hacía con extremado cuidado y tantas precauciones que se adivinaba que todo ello era un regalo para sus ojos.

Y a Augusto Renoir le había dicho que, para poder pintar bien, el ángulo de la sombra debe ser igual al de la luz. (2).

Emile Bernard tomó notas de la manera cómo vió a Cézanne atacar una naturalez muerta: Comenzba por la sombra y con un mancha, que recubría con otra más desbordante, luego con una tercera, hasta que todos los matices, formando pantalla, modelaban al objeto al colorearlo.

Igualmente, para hacer conocer su método de trabajo, recomienda a Emile Bernard comenzar ligeramente y con tonos casi neutros; en seguida había que ir ascendiendo siempre la gama y cerrando mucho los cromatismos.

Para lograrlo mejor, y lejos de proceder por medio de muchas mezclas, Cézanne contaba con gamas hechas sobre su paleta para toda una graduación de tintes.

Esa paleta era, según Bernard, y como lo confirmaban las boletas de compra que se encontraron en casa del pintor:

Amarillo: amarillo brillante
amarillo de Nápoles
amarillo de cromo
ocre amarillo
Rojo: tierra de Siena
ocre rojo
bermellón
tierra de Siena quemada
laca rubia
laca de carmín fina
laca quemada
Verde: verde veronés
verde esmeralda
tierra verde
Azul: azul de cobalto
azul de ultramar
azul de Prusia
Negro: negro de pera

Cabe destacar que nunca fueron sus teorías las que guiaron el pincel de Cézanne. No quiero tener razón teóricamente, sino con la naturaleza, declaraba a E. Bernard en una carta; en otra, le reafirmaba que las teorías son siempre fáciles; y no hay sino la prueba de realizar lo que pensamos que presenta serios obstáculos. En otra oportunidad, mientras estaba pintando un retrato, manifestó: Si consigo hacer este buen hombre, quedará demostrada la verdad de la teoría. No habría vacilado en rechazar toda teoría, aunque fuera la mejor, mientras su realización no le proporcionaba satisfacción completa. Pues, como escribía al joven pintor Charles Camoin: todo es, sobre todo en arte, teoría desarrollada y aplicada al contacto con la naturaleza.

(2) Información suministrada por Aristide Maillol.

(1) Simón Levy: Carta sobre Cézanne, El Amor al Arte, diciembre de 1926.

MENSAJE CRISTIANO DEL ESCRITOR DOSTOIEWSKY

NI el judío Stefan Zweig, ni Alexander Bruckner, ni Abrahan Yarmolinsky, han profundizado mucho el contenido religioso cristiano, en la obra de Dostoiewsky.

Los críticos solo se han dedicado a estudiar la técnica de la novelística del autor ruso; y han perdido la mejor oportunidad de llegar a comprender la esencia mas pura de un escritor que fundamentalmente es un cristiano educado por tradición en la iglesia católica; cuyo sentido espiritual esta revelado en toda la obra dostoiewchiana.

Pero para probar mejor su sentido cristiano, es necesario estudiar su vida privada, seguir su itinerario cuando el recorre las barriadas pobres, buscando a su heroes, que le han de servir de tema para la construcción de sus novelas. Se dirá que el novelista ruso tuvo algunas caídas, y quien no las ha tenido en esta vida, mas por esto no puede dejarse observar su buen sentido cristiano, al preocuparse vivamente, por relatar la pintura de las miserias humanas.

Nótese que existe un hecho muy particular en la vida del autor de Crimen y Castigo; y es que, cumpliendo una condena de cuatro años en la carcel de Siberia, por hallarse en una complicación revolucionaria; este presidiario, tuvo junto a él su inseparable Biblia, obra esta que la conservó hasta los últimos días de su vida. Fué allí precisamente, donde estudió los Evangelios, y en la soledad de esa región pudo comprender la grandiosidad de esa obra, que tantos ateos han hablado en contra el libro sagrado. Compenetrado en los versículos que el divino Maestro dió al mundo, fué entonces que el novelista se orientó en esa senda, influido siempre en la caridad cristiana. No dudo el gran ejemplo de esta doctrina salvadora y como buen creyente quiso cooperar en este sentido novelístico, presentando, a sus heroes; ya sea ancianos olvidados en el enjambre humano; o ya al pobre niño, desamparado, a la mujer maldita, consecuencia de una sociedad materialista; o al alcoholista, que ha de ser luego patologicamente el desdichado epiléptico.

Todas estas miserias, junto con el gran egoismo y el desconformismo por falta de religión cristiana, son las que engendran tantas discordias, sin base de una fe luminosa que sostenga esa anhelada fraternidad universal.

Si se me permite la comparación, diré en el sentido mas humano que Dostoiewsky, puede ser comparado con San Francisco de Asís; ya que aquí en la tierra los dos han realizado prácticamente la caridad cristiana. Obsérvese que el novelista ruso, siempre que hallaba esos tipos que habían caído en la desgracia, el trataba de socorrerlo; y su hija nos cuenta que nunca rehusaba en echar su mano al bolsillo para ofrecer su limosna. Pero, aparte de esto su trabajo literario, es el mejor ejemplo, porque allí veremos todas las miserias humanas y con señalado ideal cristiano siempre el pondrá la defensa y aun mas, el perdón a los vicios, como Jesucristo en toda sus oportunidades, lo ha puesto de manifiesto al perdonar las faltas de nuestro prójimo; o mejor dicho la no resistencia al mal.

Es que el autor de "El Sepulcro de los vivos", buscaba a Dios, y estaba encerrado en su mística; no fué como Tolstoi, que blasfemaba contra la Iglesia, este autor escrió el libro del hombre sano, en cambio su colega, escribió el libro del hombre enfermo; y para esto el recomendaba a la sociedad la salvación, basándose en su fé católica.

A esta altura, y que aún podiamos seguir por nuestra cuenta, nos vemos en la necesidad de recurrir a la fiel documentación de su hija, para probar lo que sostenemos, no porque a nosotros no nos bastaría estudiar toda su obra y demostrar su religiosidad; es que existen tantos indrédulos que es necesario dar a continuación el material básico de la formación religiosa del autor de "El Doble."

Veamos lo que nos dice su hija Amada Dostoiewsky, en su libro consagrado con todo amor a la vida y obra de su padre:

"Los Dostoiewsky eran católicos muy fervientes y muy intolerantes.

Buscando los orígenes de nuestra familia, hemos encontrado un documento en el cual un convento ortodoxo colocado bajo la vigilancia de los Dostoiewsky, se oueja de su mal proceder con los monjes ortodoxos.

Y luego nos dice su hija: 8Que, como católicos fervientes los Dostoiewsky debían de enviar a sus hijos a las escuelas latinas del país, y que los ascendientes de mi padre han debido esa excelente cultura latina que el clero católico lleva a todas partes que va.

En la obra La Lithuanie dans le paesé et dans le présent, se dice estos: En otro tiempo, muchos lituanos acomodados no tenían mas que un deseo: ver a sus hijos, aunque fuesen varios, abrazar algún día la carrera eclesiástica.

A su vez, del clero católico de Lituani, nos dice su hija, cuyos jefes venían de Roma, aprendieron los antepasados de mi padre la disciplina, la obediencia y el sentimiento del deber que apenas existe en la joven y hasta un poco anarquica Rusia.

Las escuelas latinas de los jesuitas formaron su espíritu. Dostoiewsky aprendió muy pronto a halbar francés, y lo prefirió al alemán.

Históricamente podemos recordar también que cuando los alemanes conquistaron a Lituania, bien pronto quisieron introducir la religión de Lucero, la que fué rechazada, y muchos por no verse complicados con la reforma emigraron al extranjero.

Su hija insiste en que la familia Dostoiewsky, era lituana y no polacos como equivocadamente le atribuyen algunos críticos.

Mis abuelos eran muy religiosos e iban frecuentemente a la Iglesia, acompañados de sus hijos. Mi padre recuerda en sus obras la inmensa impresión que le producía la lectura de la Biblia, escuchada en la Iglesia.

Es menester aclarar un aspecto algo confuso sobre la complicación política del autor de L'Adolescent; y para este recurriremos nuevamente a su hija que nos expresa de esta manera: En esta época triste de su vida fué cuando mi padre se encontró mezclado en el complot político de Petrachwsky. Los que han conocido después las ideas monárquicas de Dostoiewsky no podían comprender como pudo unirse a los revolucionarios. Conspiró contra el zar porque no comprendía aun el verdadero sentido de la monarquía rusa: en este período de su vida, Dostoiewsky conocía mal a Rusia.

En su novela El Idiota, nos cuenta detalladamente sus primeros pasos. El principe Muichkin descendiente de una larga serie de personas de cultura europea, va de viaje en un frio día de invierno. Es ruso, pero, hablendo pasado toda su adolescencia en Suiza, conoce muy poco a su patria.

En esa obra que cuenta con algunos rasgos autobiograficos del autor ruso, podemos entresacar mucha información de la vida real del autor. Recuérdese que esa novela fué escrita en Florencia, y en otros pasajes de su azarosa vida, sabemos que el artista era un admirador de la Iglesia Santa María Novella. Muchas veces recorría por el puente de Santa Trinita, para evocar una visión fugaz creyendo ver allí a el Dante e imaginarse que en esa escena en un encuentro con Beatriz, solamente hubo un suspiro amoroso.

Pero lo curioso que en su obra El principe Idiota, no deja ninguna referencia digna de aprecio de su estada en Florencia. Lo que al novelista siempre le llamó la atención a través de sus viajes por Francia e Italia, y en sus frecuentes visitas a los templos católicos, era ver que los fieles oraban todos iguales; tanto el mas rico como el mas pobre.

Seguramente que es preciso ofrecer aquí una aclaración, antes de relatar otros aspectos y nos serviremos de una Historia de las creencias, cuando nos informa esto:

Entre los cismáticos ortodoxos, nombre que se dan así mismo, los rusos de la alta sociedad oran de pie, según la costumbre de la Iglesia primitiva. El hombre del pueblo, el mujik, "ora con todos sus miembros", según expresión de M. Leroy-Beaulieu.

Salvo algunas excepciones, todos los ensayistas han visto en la obra de Dostoiewsky, el lado mas favorable para reforzar sus teorías nihilistas.

Hay algunos como Zweig, que se ha propuesto revelarnos un análisis endemoniado a fin de distraer al público lector con todas las lacras humanas que el novelista ruso nos presenta en la larga trayectoria novelística. No nos extraña que así sea, en el ejemplo demostrado por el autor Fouche, pues a un judío siempre le convendrá ocultar el sentido integral de un puro cristianismo, ¿No sabía el, que Jesucristo no tuvo a menos en tratar a la pecadora Magdalena y ponerse en

(Continúa en 4ª pág.)



Dostoiewsky en Siberia

POESIA Y BIBLIA

por DARIO UBILLA S. I.

PAN EN EL DESIERTO Thomas Merton. Edit Sudamericana— 210 ps. Buenos Aires 1955

HAY como un tema de fondo en la exposición de Merton. Un motivo que se desenvuelve en cada capítulo, se profundiza y encuentra nuevas relaciones hasta alcanzar la densidad de lo uno. Para quien lo lee por primera vez superficialmente, aparece casi confusa —no puedo negarse—; como si fueran intuiciones cercanas a la poesía, que versaran sobre el Salterio sin más unidad. Diríamos que es un poco el estilo de su autor ya manifestado en otra obra suya —"Ascenso a la Verdad"— donde el tema de contenido más lógico, obligaba a una mayor sistematización conceptual. Allí mismo el temario se planteaba en una dimensión artística pero más clara, evidentemente. Ahora, al tratar de los Salmos y su aplicación a la vida cristiana —añadamos que lo dirige directamente a monjes que recitan el oficio en esa atmósfera ultraconceptual del canto— se refiere ya a la modalidad poética en que se expresa la Palabra de Dios. Quizá estuviéramos mejor dispuestos a estas reflexiones del cisterciense, luego de la participación activa en un oficio litúrgico, donde el ritmo de los textos bíblicos encauzados en las austeras melodías gregorianas —llenas de retornos— valoran la repetición armónica que penetra mejor el espíritu y el corazón. Por otra parte es una cualidad expresiva ésta de no avanzar en el descubrimiento de su contenido, mediante divisiones esquemáticas en que nuevos conceptos desenvuelven la idea principal, sino centrando la atención sobre un mismo tema —concéntricamente diríamos— iluminándolo por grados, sin salir de él. En otras palabras, no se trata de alcanzarlo por una depuración del todo en sus partes; por el contrario, se llega a él a través del enriquecimiento de su contenido, haciéndole ver desde puntos distintos, rodeándolo sucesivamente de situaciones diversas del hombre que se acerca a leer o escuchar.

Parecería conveniente dar este somero esbozo del método, para evitar perplejidades y desilusiones en su lectura y, de paso, esclarecer el mismo desarrollo de esta nota. Ahora bien, no todos los lectores podrán salir de un oficio litúrgico con las coordenadas espirituales adaptadas a este libro — pocos tienen vocación de monjes y algunos hasta se aburren con las melodías gregorianas—; tampoco los más están obligados a discernir este abstracto presupusto metodológico que intentamos delinear. Mejor será, siguiendo la lección de Merton, proponer lo que juzgamos central de la obra —el germen mismo— y procurar luego desentrañarlo a lo largo de los capítulos.

Una frase muy breve podría resumir así lo medular del libro: los Salmos como presencia del cristianismo en nuestra vida. Esta presencialización del Mensaje de Cristo en el Salterio, se efectúa en la celebración del Misterio de la Redención. Pero la Misa se continúa en el Oficio divino, del que son nervio y osatura los Salmos. En ellos se manifiestan las profecías, se evoca el desfile de figuras tipos de Jesús; pero sólo es eficaz ese recuerdo poético, en cuanto vivimos sus palabras; permitimos que obren en nosotros por el cumplimiento de la exigencia que ellas comportan. Así tendríamos la síntesis —necesariamente un poco abstracta— del libro. Es posible también enunciarla así: celebramos lo que cantamos en la medida en que, cumpliéndolo, lo vivimos. El desarrollo —que como ya se dijo al hablar del método se halla germinalmente en cada uno de los cinco capítulos y quizá en los mismos párrafos, adquiere cierto orden de avance en la totalidad del libro. Haremos un somero recorrido a la exposición, dejando que la lectura misma del texto lo legitime.

En el primer capítulo "Los Salmos y la Contemplación", comienza rechazando el valor de éstos como sólo método psicológico para unirse a Dios. No son preferentemente ni penitencia ni arte en la vida cristiana —en especial monástica—. Se trata de una impresión teológica que nos acerca a Dios. En la pureza de corazón vamos en busca de "pensamientos ascendentes". Es innegable la necesidad de encontrar la inteligibilidad del contenido, que se nos da en su sentido "típico" —esto es, a través de personas y hechos se prefigura la Redención venidera— Evitando tanto un literalismo frío, científico y racionalista, como un misticismo interiorista y cerrado, se trata de hallar el mensaje espiritual que aportan. Tener muy encuenta el sentido literal para que todo no se diluya en "pura ilusión" p. 49. Con esto deja a salvo y hace ver lo positivo de una interpretación sanamente intelectual de la Escritura. Toda la Biblia aporta un sentido moral que postula su realización en cada alma, como se realizan ya misteriosamente en la Iglesia las figuras del Antiguo Testamento: Exodo real obtenido con la Resurrección y Ascensión del Señor; profetas que prefiguraron lo que luego viviría Cristo y se extendería a la vida de la Iglesia en sus hijos. Concluye Merton: "La comprensión espiritual del Salterio no nos enseñará, sin embargo ninguna técnica esotérica de oración, ni nos provocará a producir en nuestra mente ningún estado psicológico peculiar. Nos dirá, sobre todo, no solamente lo que debemos ser sino ese algo increíble que ya somos". p. 55. Su canto no sólo eleva la mente, sino que inspira la entrega.

Misterio profundo en el contenido mismo de los Salmos, al que sólo es dable acercarse a través de su modo propio de expresarse que es poético, se trasmite en simbología. Es éste un aparte interesante y claro como introducción a estos temas de vigencia aun literaria. Análisis al quehacer del poeta que "busca, sobre todo, juntar las palabras de tal manera, que ejerzan reacción misteriosa y vital entre sí mismas y suelten su contenido secreto de asociaciones para producir en el lector una experiencia que enriquezca las profundidades de su espíritu de modo singularísimo". ps. 65-6. De ahí que todo poema sea una "entidad que subsista por sí misma", que tenga vida propia, que posea un "principio de individualidad que es su alma, su forma" p. 66. El significado sólo puede trasmitirse en su totalidad. Y "esta experiencia poética es lo que el poeta trata de comunicar al resto del mundo" p. 66. Si Merton ha señalado estas características es para concluir que los Salmos han de ser entendidos como poemas. Poesía religiosa auténtica, bueno es señalarlo.

Hay en ellos una simbología humana que no es antropomorfismo de lo divino. Se presenta también la simbología cósmica —signos tomados a las realidades del mundo, para expresar a Dios —pero dirigida a la expresión teísta. En esto radica su esencial diferencia con otras literaturas religiosas, donde se advierte una progresiva degradación del simbolismo cósmico hacia la magia y el fetichismo, que impiden ver al Creador en su creación. Reflejan solamente la imagen degradada del hombre y del mundo. Los Salmos vuelven a las realidades sensibles su brillo primero. Las múltiples alusiones del Salterio, como su totalidad, son otros tantos tipos de la Redención, como David alcanza su prototipo en Cristo. p .84.

Pobre es aun la tipología simbólica. Hay algo más. En primer término las palabras son aquí signos sacramentales que manifiestan a Cristo extendiendo el Sacrificio. El Espíritu Santo que vive y obra en las palabras reveladas, opera la transformación como en un impacto místico. Es Dios, por lo tanto quien hace un descubrimiento de Sí Mismo en los Salmos. Cristo en ellos sufre y triunfa. Los Misterios —según el concepto paulino de salvación que Cristo opera en nosotros— se hacen visibles. Si la misa los sacramentaliza, han de prolongarse ascéticamente mediante nuestras obras que les disponen un sitio.

El Exodo es una figura de la liberación redentora. Comunitaria y no sólo individualmente, el hombre peregrino experimenta en compañía durante su viaje de libertad. Se interesa por su hermano, por cada uno. "traemos a los Salmos la materia prima de nuestras propias pobres personas individuales con nuestros conflictos, sufrimientos y pruebas aisladas; los arrojamos en e lamor de Cristo.." Así, al hacerse singulares muchas preocupaciones y problemas, se funden todos en una sola voz. Cada uno se solidariza con la comunidad.

En el capítulo "La ley perfecta de la libertad", prueba como ésta es un fruto del amor por el que nos unimos a una Persona que es ley de amor. Liberados inclusive en la oración, que deja de ser solo interesada petición de lo inmediato para trocarse en el "Alabad al Señor porque es bueno..." y en el anhelo de "espontáneo sacrificio". ps. 130-3.

De este modo llegamos al último capítulo: "La sombra de tus alas", donde trata el problema de la fe viva que se hace intuitiva y vital en el amor. Apenas hay versículo en los Salmos que no despierte esta fe viva. Pued dírsenos también la experiencia de "ese paso por la muerte" que significó la Pasión. Quizá el vaciamiento de todo lo que creíamos que constituía nuestra vida. Comenzando a recitar un salmo que lo exprese, puede encontrarse la identificación en espíritu, con la muerte y ersurrección del Salvador. Profundidades de soledad y tinieblas donde descubrimos la realidad de "bajo e lámparo de tus alas" y el cuidado paterno como de la "pupila de sus ojos".

Así puede Dios conducir una vida, liberarla a través de la prueba —cuántas se dan en cada vida— configurándola a la Cruz de Cristo. Es el tema del sufrimiento en los Salmos. Ultimas etapas que son de silencio y de escucha. Cuando hemos acallado las barandúas que viven en nosotros, entonces comienza a hablar el Salterio. Sin necesidad de enclaustramientos, claro está; basta el silencio interior. Así comienza el preludio de la Liturgia del cielo.

Es el Epílogo un magnífico trozo literario de acentuado valor sintético. En él la obra entera manifiesta esa unidad enunciada al comienzo y trabajosamente encauzada en esta nota. Basta recapitular sus ideas principales.

Sólo amando descubriremos el sentido profundo de la Escritura en su aspecto cognoscitivo y en la actualización en nuestro ser. Para que la letra —que no es precisamente formulación opuesta al sentido— no "nos mate", es indispensable acomodar la vida a ella. Cumplir la Ley, a su vez, es morir a la clase de vida que aquella pretende matar y vivir la nueva existencia que la misma Ley nos propone. p. 158

Unicamente el Espíritu Santo nos hace llegar a Dios. El es el cumplimiento de todas las Escrituras. Se propone aquí un resumen completo: "Los Salmos son el lenguaje de Su Reino. Fueron dichos por Profetas para aquellos que fueron capaces de entender los siglos antes de que el Reino fuera establecido. Fueron cantados por el Salvador mientras les daba cumplimiento colgado del árbol de la Cruz, de tal modo que la voz de los Salmos es la voz de Cristo mismo. El vive en nostoros y es, a la vez, Reino y Rey. Y cuando ponemos sus palabras en nuestros labios, no hablamos nuestros pensamientos, sino los suyos, siempre que el Espíritu de su Promesa viva en nuestro espíritu y sea la inspiración de nuestro canto" p. 161.

Las consecuencias no son sino explicitaciones. Un cristiano que vive a Cristo no sólo canta, sino cumple los Salmos y éstos, a su vez, le comunican la voluntad del Señor sobre su vida concreta.

No se trata de forzarlos con propias intenciones inmediatas. No "búsquedas sino celebración de lo que tenemos ya" p. 163. Son el cántico nuevo de quienes han superado la Ley por el amor de Dios, no porque ésta haya sido abrogada, sino porque ha sido perfectamente cumplida" p. 163.

En un apéndice detalla el autor un largo fichero de citas. Testimonios de Escritura en su mayoría, trozos de la Liturgia, de los Santos Padres, de las Reglas monásticas y hasta de algunos autores de las avanzadas teológicas contemporáneas.

Resulta amable el modesto postcriptum, donde advierte su total adhesión a cuanto la Iglesia haya definido e invita a olvidarle a quienes disienten de sus pareceres.

Libro de oración en una perspectiva poética, prolijamente traducido y presentado por Sudamericana.

DARIO UBILLA S. I.
San Miguel- junio de 1957.

EL MUNDO POETICO DE GABRIELA MISTRAL

por LUIS OYARZUN

TODA aproximación al mundo poético de un gran escritor puede realizarse por múltiples vías. Sería así posible penetrar en el espíritu de la poesía de Gabriela Mistral siguiendo el más transitado de los caminos que conducen a él: los versos simples, infantiles, inspirados en un sentimiento maternal de la criatura humana y aun del cosmos, como lo hiciera, por ejemplo, Paul Valéry, cuando escribió el bello ensayo que sirve de prólogo a una de las ediciones francesas de los versos de nuestra poetisa. "Esta mujer canta a los niños como nadie lo había hecho antes que ella. Mientras tantos poetas han exaltado, celebrado, maldecido o invocado a la muerte, o edificado, ahondado, divinizado la pasión del amor, pocos hay que parezcan haber meditado en el hecho trascendente por excelencia, la producción del ser vivo por el ser vivo". Hay en particular en la íntima confrontación de una madre con su hijo —ese gran tema explotado sobre todo por la antigua pintura religiosa—, un poder de sensibilidad ilimitado, que puede alcanzar un paroxismo de ternura casi salvaje: de tal manera es exclusivo y celoso. El extremo de este sentimiento no tiene los recursos del amor".

Pero Gabriela Mistral no es eso solamente. Más que eso, es la poetisa de la bárbara pasión y, si la pasión es un poder de conocimiento de lo que no podría haber sido descubierto sin ella, lo que la singulariza es una personal visión del mundo, dentro de la cual cada objeto, cada palabra, cada gesto del lenguaje poseen un valor único que equivale a una auténtica revelación. Hay creaciones artísticas que representan una identificación de la vida y la obra del autor. Son ellas entonces un instrumento espiritual que se dirige hacia la conquista de una ardiente lucidez, válida no sólo para el arte sino, mejor aún, para la vida y el progreso del ser. Así sucede con Gabriela Mistral. En su crecimiento solitario se ha desarrollado a través de unas cuantas visiones iniciales formadoras, en las que ha ido expresándose, descubriéndose y descubriendo en ella formas particulares y significativas de la esencia humana misma. En todo gran espíritu actúa una poderosa necesidad de exploración de lo humano que hace de la existencia entera un continuo viaje por el mundo, cuyo sentido no viene a revelarse plenamente sino en el momento final. Mas, semejante vagancia no vale sino en función de su fidelidad a esos tres o cuatro temas permanentes por los que se expresa de modo inmediato la singularidad de nuestro espíritu. Nos movemos para ser dignos de permanecer. De esta misma manera, parece que Gabriela Mistral no hubiese viajado sino para encontrar lo que ya estaba en ella y que su poesía y su experiencia íntima no fueran sino el difícil alumbramiento de un hombre interior que en sus últimos poemas nos es sugerido con más fuerza y evidencia que en sus obras de juventud.

Suele creerse que la profundidad del conocimiento poético es de la misma naturaleza que la profundidad del pensamiento filosófico, sin advertir que la visión del poeta arranca mucho más directamente de la existencia misma que la visión del filósofo. De ahí sus contradicciones y de ahí también su verdad. Aunque toda gran poesía sea una revelación del mundo, lo es, en cierto sentido, a pesar suyo, por una especie de desentendimiento de lo que el mundo representa para nuestro espíritu como totalidad y por una correlativa concentración del yo en objetos infinitamente singularizados: la imagen de un ser querido, una hoja de árbol o la mirada de un amigo. Hay en la poesía una restauración de la facultad visionaria de nuestra naturaleza. En ella se trata de ver. Pero, ¿no basta ver de veras una sola cosa para verlas en ese mismo acto a todas?

En la poesía de Tala, llega Gabriela a una hondura de visión que expresa en forma parca y cortante y que muestra la realidad de las cosas con precisión de cirugía metafísica. Allí nos revela el imprevisto ser de las substancias familiares. "No hay poema en el cual la substancia de las cosas no esté presente", dice Valérey, que hace notar la rara intimidad con la materia que denuncia la obra de nuestra poetisa. Recuérdense, por ejemplo, los poemas que llevan por título: Pan, Sal, Agua, Cascada en Sequedal, El Aire. Mas, no es propiamente una penetración en la materia la que realiza Gabriela Mistral en estos versos, sino una penetración en el hombre mismo por medio de la humanización de lo físico. El hombre aparece entrañablemente vinculado a la materialidad de las cosas, con las cuales se compenetra, sin confundirse. Hombre y mundo están ahí enlazados, respirando juntos. La materia en esta poesía tiene alma e idioma. Habla con el lenguaje de la infancia o con el verbo de la pasión. Pero las distintas esferas de la realidad se nos muestran perfectamente delimitadas. Los mundos no se funden: el alma sólo envuelve a las cosas —minerales, animales y plantas— transfigurándolas hasta verse a sí misma en ellas, como se ve su íntima historia en ese pan que han dejado en la mesa "mitad quemado, mitad blanco". El pan, que contiene todo el pasado de su vida, le parece nuevo o como no visto. Nuevo y no visto y, sin embargo, otra cosa que él no me ha alimentado. La mujer reconoce al pan con su cuerpo y con su cuerpo el pan la reconoce y en la casa toda llena por el olor y por la vista del pan abierto en un plato, se le revela el pan universal, la materia humanizada, pan de Coquimbo, pan de Oaxaca, que en sus infancias tenía forma de sol, de paz o de halo y que olvidó después, hasta que, descubriéndolo de nuevo, encuentra en él a sus amigos muertos. Es otro y es el que comimos. Y en el silencio de la casa se quedan ella y el pan, solos, hasta que seamos otra vez uno y nuestro día haya acabado... ¿En dónde reside este sagrado misterio de un pan lleno de alma, si no es en su humanización, en el hallazgo de su relación profunda con el hombre?

El pan, el agua, la sal, el aire, la luz, las montañas, las frutas, el fuego están aquí traspasados por un estremecimiento humano. El mundo entero es así humanizado en la poesía de Gabriela Mistral, animada por un impulso de maternidad que tiene algo de bárbaro y de divino. Esta maternidad descubridora abraza en ella a un universo vivo, concreto y real que late en el ser de cada criatura.



Gabriela Mistral, por López Mezquita

"Jesús" (detalle) de A. Ivanov.

ESPERANZADAS LUMBRERAS

A pocas cuadras, camino de la escuela, vive un poeta. ¿Quién no sabe qué es un poeta? El severo traje deslucido, el clavel rojo — sustituido a veces, por un botón de rosa, de papel— en la solapa; la negra mariposa del moño de la corbata; el sombrero de anchas alas, le dan inconfundible prestancia lírica. El barrio rebosa del prestigio de sus versos siempre vibrantes, ruidosos como un taponazo de champagne.

¿Quién no lo ha visto y oído declamar? Ningún club del barrio —ni aun el tan apacible de los sordo-mudos— programará una fiesta sin la intervención del poeta. A mitad del baile, del campeonato de bochas, o simplemente del banquete, los altoparlantes anuncian su presencia, y el público recibe la noticia con alborotados aplausos.

Su fértil ingenio no necesitará acudir a la primavera ni al amor para entrar en irisada ebullición. Con igual facilidad canta al bochín, al cesto de basquetball, a las ruedas de la bicicleta, según sea el pie forzado del homenaje.

Helo ahí en escena, con gallardía imperturbable, dueño absoluto del público "fiera multicápite, acollarada por el dogal de mis estrofas"— sobre el cual desgrana la magia de sus versos como un prestidigitador las sorpresas de su galera.

Y como no es sólo inspirado vate, sino también y no menos, garboso actor, sabe adaptar su pose y aun su traje al tema de su canto. Así se lo ha visto en el escenario luciendo el equipo sumario de una campeonísimo o las manos bien calzadas en los terribles guantes.

De este modo ha conquistado incomparable prestigio, y para todos es, sencilla y familiarmente, "el poeta", la gloria del barrio.

También nuestros héroes, claro está, lo llaman así. Lo ven todos los días. El camino hacia la escuela pasa frente a la casa del poeta, la cual tiene lo tienen— todas las casas, casitas nuevas, modestas, de esa callejuela un poco olvidada, silenciosa, de áspero empedrado—, un jardincillo no más grande que una mano, y ahí está él, el poeta, amorosamente atareado en el cuidado de sus bellas plantas: un rosal, un jazminero, dos nísperos y una tupida cortina de santarritas. Está hincado en tierra, de espaldas a la calle. Ellos, sin detenerse —no sea que lleguen tarde, oh— lo saludan con fresca euforia de cotorritas viajeras:

—Buen día, poeta

El se yergue halagado, satisfecho, con el minúsculo asadín en la mano, y con sonora prosopopeya, les devuelve el piropo:

—Buenos días, esperanzadas lumbreras de la patria

Pero, oh ironía, el vecino tiene un lorito parlanchín y entrometido, y éste, de tanto oír los mutuos cumplidos con que a diario se saludan ellos, los ha aprendido a su modo y ahora él también tercia:

—Buen día, asadas cumbreras

Todavía, dos cuadras más allá, llegando ya a la escuela, deben saludar a "la crespa" que, indefectiblemente, a esa hora, está allí, apoyada contra el tejido, hirsuta y sonriente, observando el paso del alegre enjambre. La crespa conoce a todos los niños de esa escuela, y no se mueve de su mirador hasta que ha visto pasar al último, que es siempre el rubiecito de la farmacia. Este, como vive vecino a la escuela, siempre se rezaga, y allá va ahora, apurado, perdiendo los cuadernos y equivocando los ojales del guardapolvo.

A todos los saluda ella con una sonrisa de abuela, a la que ellos contestan con un atrevido:

—Buen día, doña Crespa

Cuando alguno falta, ella la próxima vez lo increpara:

——Por qué no viniste ayer? Otra vez que faltes! te quedarás sin caramelo.

—Es que mi hermanito estaba enfermo.

—Entonces te daré un caramelo también para él.

La han apodado La Crespa porque, a esas primeras horas, suele mostrarse con la cabellera anudada de cintajos. Es ya una sesentona; soltera. Su amor a los niños le viene de su vocación de maestra. Es maestra; durante muchos años dirigió una escuela en campaña. Ahora vive con un hermano. Dicen que es suya la hermosa quinta que forma escuadra con la plaza.

Las vísperas de fiesta, La Crespa reparte caramelos a todos los niños. El que no lo recibe a la entrada, porque ha venido por otra calle, va a recibirlo a la salida. Algunos han intentado alguna vez, cobrar dos veces, aprovechando la confusión del momento, pero ella lo ha advertido en seguida, y en vez de otro caramelo, les ha dado una severa reprensión:

—Cómo, otra vez tú? Es muy feo ser goloso. Tú debes tener lombrices en la barriga.

No menos pintoresco es, para nuestros sabios, el regreso, a la tarde, de la escuela. "El loco ventana", ya con unas cuantas copas de más en el cuerpo, desde su mesita habitual, en el café, intenta aprovechar un poco de la mucha sabiduría que ellos deben haber almacenado durante la jornada:

—Eh, vamos a ver —les grita a tropezones—; a ver si la Aritmética sabe cuántos años tengo yo.

Entonces el Milton le replica:

—Dos litros y medio—. Y ambos echan a correr.

—Vieron que no sabían— concluye satisfecho el borrachín, volviéndose con ojos de enamorado a la botella.

Desde lejos, balanceándose en el pescante de un ómnibus, con sus diarios bajo el brazo, Torcuato les grita:

—Desp.., vamos al parque.

"El parque" es el baldío de los bichicomes. Ellos apenas tienen tiempo de hacerse oir:

—Hoy no; tenemos que hacer los deberes.

Y se apresuran a meterse en casa, completamente absorbidos por los difíciles problemas: "En un jardín hay cuatro naranjos y cada uno tiene dos naranjas: cuántas naranjas tengo en total?...

FELIX CHIAPPINI.

Dos importantes libros de Luciana Frassati

LUCIANA Frassati es una distinguida escritora italiana que se ha impuesto a la consideración de la crítica europea, en razón de su obra profunda y original. Ha cultivado con igual competencia intelectual, amplia ilustración y aguda sensibilidad, los más diversos géneros literarios.

Dentro de su producción se destacan los siguientes libros: "In ogni sera", "Il Destino passa per Varsovia", "Stanco Viaggio", "Mio fratello Pier Giorgio", "Lettere" que trae un magnífico estudio preliminar de Luigi Sturzo; "La carità" con prólogo de Luigi Gedda; "La morte" con prólogo de Giovanni Papini; "L'Impegno sociale" que prologó Giorgio La Pira; "La carità" y "La fede" que presentó el Cardenal Lecarno.

Muchas de sus obras han sido traducidas al francés. Ahora nos llega "Poémes" y los originales del libro que próximamente se editará en español, "Mi hermano Pier Giorgio".

En "Poemes" se recogen, traducidos al francés por el escritor Jean Chuzeville, composiciones que formaban parte de los libros, "In ogni sera" y "Stanco viaggio" y la totalidad de los poemas que integran el libro, "Anni caduti".

Este poemario de singular calidad estética, revela elocuentemente los altos atributos que adornan la personalidad de esta escritora católica, para quien el escribir es también una forma de alto y nobilísimo apostolado.

En esa serie de poemas, algunos realizados en breve y sintética prosa, otros compuestos en armonioso y libre verso, aparece una mujer plena de sensibilidad, que con una ternura franciscana canta a los paisajes, a las ciudades y a las cosas de la naturaleza o bien, poseída por altas llamas, revela la posesión feliz del amor o la tristeza que la embarga por la pérdida o separación del ser amado.

Cuando el amado le acompaña ella se siente como "el olivo en sueño que junto al mar retiene en las ramas a los vientos y a la luna".

Se retrata como un sensible corazón reclamado de continuo por todas las voces de la tierra y resplandores del cielo. Por ello declara: "Foglia che il vento culla unita al ramo - In te cresciuta guardo - la chiara luce che nascendo va".

Los mejores poemas del último libro, "Anni caduti" están impregnados de pasión amorosa, pero siempre iluminados de espiritualidad y de ideal.

Como la esposa del "Cantar de los cantares", ella también expresa con la más encendida palabra y bella imagen, el sentimiento que la llena, tanto en cuerpo como en alma.

Y entonces dice: "Ero salita per virtú d'amore - ove di fuoco avevo nutrimento. - Bruciata sono in un vulcano spento".

Muchos de sus mejores poemas señalan la profunda tristeza que la domina ante la desaparición del ser querido. De ahí su queja honda: "Cosí orfano il cuore - che ogni giorno é per me giorno dei morti".

Los versos de "Poémes" traducen nobles sentimientos que se expresan en forma de convincente belleza. En el libro junto al original en italiano, en cada página aparece la traducción al francés, hecha con perfecta identificación con la poetisa italiana, por el ilustre escritor Jean Chuzeville.

El segundo libro de Luciana Frassati, que nos llega en su versión española, es una cosa muy distinta.

"Mi hermano Pier Giorgio" es una historia apasionante, en la que se relatan los episodios más importante de un joven, lleno del espíritu del Evangelio, que trajo, a nuestros días una nueva fórmula de santidad. Recién a su muerte los familiares y entre ellos su hermana Luciana, tuvieron la sensación que habían vivido, sin percatarse con un santo, con un ser heroico, que cumplía con simplicidad, con inocencia suma, el mandato de Jesús: "Sed perfectos como mi padre celestial que está en los cielos".

En este libro, escrito sin apasionamiento, con una gran claridad y ejemplar objetividad, Luciana Frassati revela los últimos días del hermano, cuyo nombre, ahora invocado por muchos labios, parece subir a la gloria de los altares.

Las páginas de "Mi hermano Pier Giorgio" se leen con creciente interés e inevitable emoción.

Este es un libro que por encima de sus muchos valores literarios, encierra un nobilísimo propósito de apostolado: demostrar que la santidad, que es uno de los signos divinos de la verdadera Iglesia de Cristo, muchas veces nos rodea, y está cerca nuestro, sin que nos demos cuenta de ello. Porque la perfección no estriba, como se demuestra, acabadamente, en la vida de muchos santos, en hacer milagros o cosas inauditas, sino en hacer bien, lo mejor posible, aquello que Dios nos pide hacer día tras día, de acuerdo con el estado que hemos elegido en la vida. Pier Giorgio es, sin duda, un testimonio de esta verdad y un nuevo ejemplo que tendrán, para seguir e imitar todas las juventudes del mundo.

RESTONB

MONTMARTRE: SUS ARTISTAS Y SUS ESCRITORES

por JEAN LE GUEVEL

El turista que viene a París por carretera, por avión o siguiendo las curvas del Sena, dos monumentos le anuncian que se acerca a la capital; son ellos la Torre Eiffel y la blanca silueta del Sacré Coeur.

Es posible que no todos los visitantes suban a la Torre Eiffel, pero es casi seguro que todos hacen una peregrinación a Montmartre. Vienen, ante todo, para admirar desde el atrio de la moderna basílica el magnífico panorama de la ciudad; luego, se dejan seducir por el encanto de las viejas callejuelas de nombres campestres que serpentean en torno al santuario.

Como suelen decir todavía los montmartrenses de viejo cuño, "Montmartre es una aldea". E, igual que las aldeas, Montmartre conserva piadosamente sus recuerdos en que la ficción se mezcla con la historia: se cuenta que fue en lo alto de la "Butte" donde el obispo Dionisio y sus dos compañeros, Eleuterio y Rústico, fueron decapitados. Su martirio habría de dar a la colina su nombre legendario: "Mons Martyrum".

Fue en la iglesia de Montmartre donde Ignacio de Loyola formó con seis de sus compañeros estudiantes el primer núcleo de la Compañía de Jesús. Hecho ...

... rústico; ha conservado una figuración de "comuna" que reúne su consejo en la pueblerina plazuela del Tertre. Montmartre tiene sus molinos: el de la Galette, el Radet y el Blute-fin; también tiene su viña, cuyas cepas endebles se inclinan hacia la calle Saint-Vincent. Pero Montmartre ha con...

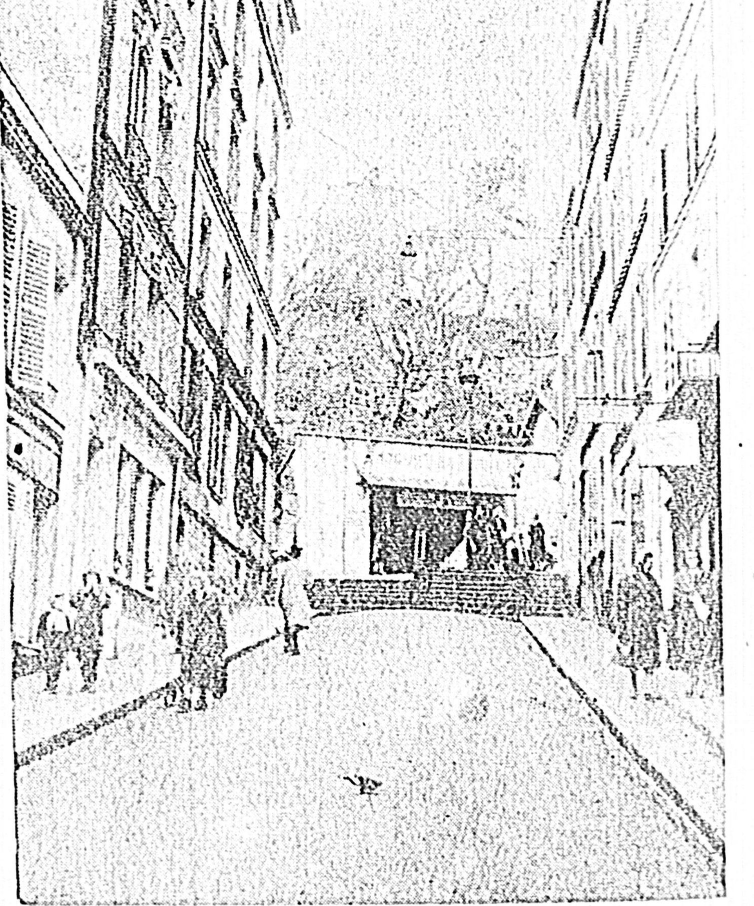
... niers", sus escritores y sus artistas.

En 1834, Berlioz vino a vivir allí con Harriett Smithson en el número 22 de la calle Saint Denis hors les murs, que se llama ahora calle del Mont Cenis. Berlioz recibe en esa ermita a sus amigos Jules Janin, Vigny, Liszt ...

... gua casita de recreo construída en 1772 para el Tesorero General Lefranc de Pompignan. La casa de Berlioz ha desaparecido, pero el Castillo de las Brumas existe todavía al pie de la calle Girardon; un vial lo separa de un grupo de casas, una de las cuales fue habitada por Renoir en 1895.

1) "La Iglesia de St. Pierre" — 2) Una calle típica de Montmartre (SPEF)





1) "Le Lapin agil". — 2) Al fondo de la calle el "Moulin de la Galette"

ASPECTOS DEL ECUADOR

por ARNOLD TOYNBEE

"De modo que esto es Quito", exclamé a medida que el avión descendía entre montañas hacia una plana y verde extensión con un río desbordado serpenteando en medio de ella. Al calarme mi abrigo para hacer frente al clima de una tierra de 8.000 pies de altura, me encontré sofocado mientras me dirigía al aeropuerto en medio de la lluvia.

"¿Dónde están mis amigos que debían encontrarme?" En grotesco español pedí a la joven que estaba en el escritorio de información me comunicara con la Casa de la Cultura Ecuatoriana. "Pero, si no estamos en Quito", me contestó ella. "Usted está nuevamente de regreso en Colombia, en Cali".

A la mañana siguiente, cuando el avión logró aterrizar en Quito, comprendí por qué el piloto se había regresado el día anterior. Los alrededores de Quito se parecen a los de Sendbergh, pero en mayor escala. Quito, también, yace en una hoya cuyos muros están formados por un inclinado follaje verde; y por cierto que ningún piloto en sus cabales trataría alguna vez de aterrizar en el ángulo noroeste de Yorkshire cuando el tiempo está cerrado.

Quito en sí no se asemeja en nada a Sedbergh. La ciudad se ...

... colmada de gente joven que escuchaba atentamente un elocuente sermón. Era una misión especial para sirvientes y deben haber estado congregadas allí, en esta sola iglesia de Quito, un número mayor que el que los Estados Unidos, el Reino Unido, Australia y Nueva Zelandia podrían reunir entre sí. Así, pues, en el altiplano del Ecuador la clase elevada y la clase media disfrutan todavía de amenidades que por ahora son legendarias en el mundo de habla inglesa.

La obra cumbre del arte y arquitectura quiteños son la iglesia y el claustro de San Francisco, con su espléndida colección de cuadros de la época imperial. En los días del Imperio hispano de los indios, Quito era el albergue de una escuela de pintores religiosos cuyas obras son todavía apreciadas hasta Bogotá. Sus únicos rivales se hallaban en el Cuzco.

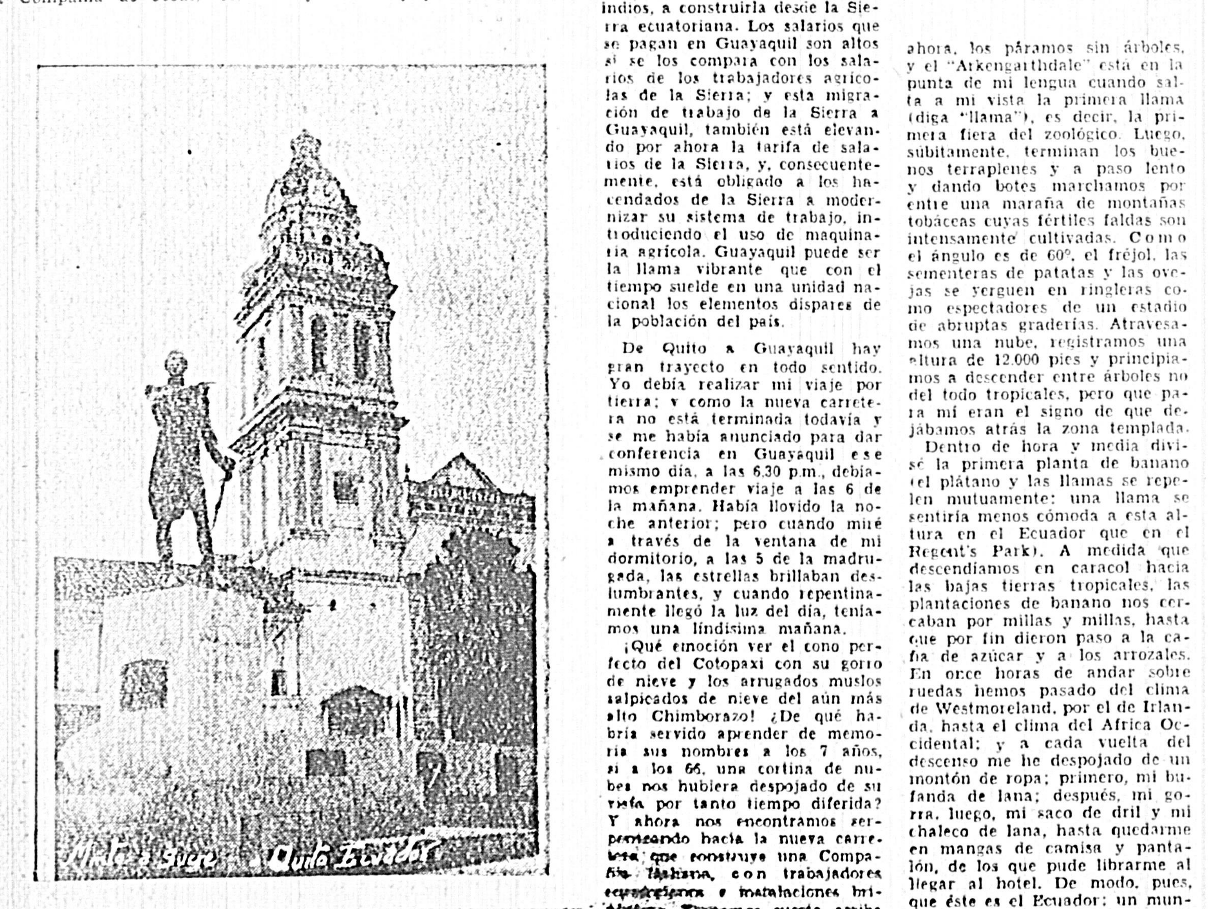
Si todo Ecuador estuviera constituído por la altiplanicie y Quito la única ciudad del país, el salvar este abismo entre vecinos hispanizados y terratenientes por una parte, e indios campesinos ...

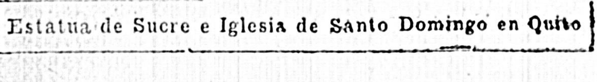
... ses cargados de gente que, cuesta arriba, viajaban a recuperarse en la Sierra del rigor del calor de la Costa.

Guayaquil se parece a un invernadero de Kew Gardens con su calor puesto en pleno funcionamiento. En el primer instante, uno se siente no muy atraído por una ciudad moderna de los trópicos; sin embargo, es una ciudad que rápidamente lo cautiva. Diríjase usted al norte, hacia el peñasco que mira a la ciudad, y llegará entonces a un gran hospital moderno. Ese constituye una manifestación del espíritu público de los ciudadanos, pues, la gente campesina de toda la costa ecuatoriana acude allí para su tratamiento. Y luego, más allá del hospital, se llega a una cinta de cabañas de caña partida y esterilla, en violento contraste con las calles rectangulares formadas por los modernos edificios de concreto que constituyen la ciudad actual. Hasta hace unos pocos años, todo Guayaquil era de cabañas, y solía ser barrida por devastadores incendios. Combatiendo los incendios, peleando contra el calor, y luchando contra los insectos y la fiebre amarilla, el pueblo de Guayaquil se ha templado con un espíritu indomable cuyos efectos se están haciendo sentir por fuera de los límites donde terminan los muros de ...

... Mayor número de ...

ARNOLD TOYNBEE





Estatua de Sucre e Iglesia de Santo Domingo en Quito

LA AUSENTE

Pregunto por las rosas.

Y me dicen: "Hélas aquí
las rosas".

Pero mis ojos no las ven, mis manos
tocan vacío donde fue su forma.

Pregunto por el mar que me crecía,
al fondo de los años, por su boca
de música pregunto, por el rostro
del ángel,
pregunto por la miel, por la alegría.

Y me dicen: "Hélos
aquí, levanta
los párpados y tómalos".

Pero nada me encuentra, nada viene
hacia mía que camino como una
isla de soledad entre las cosas.

Vedme pasar con sed que nunca hube,
con voces que no usaba mi garganta,
vedme seguir muriéndome de olvido,
buscándome la luz que me llevaron.
Oid, oidme las palabras ciegas
tropezando los muros, persiguiendo
los nombres que me faltan y eran míos
el día que yo tuve las respuestas.

Miradme ir en esta certidumbre
de huesos y de piel que me rodea
la ausente llamarada.

Sabed que voy sin mí, que me he perdido
la tierra y el azul.
¡Sabed que quiero
rescatarme una hora todavía
para encender hasta ceniza el aire!

MEIRA DELMAR

EL MENSAJE CRISTIANO...

(Viene de 3ª pág.)

su defensa ante los acusadores? Es acaso un mal, poner una realidad humana dentro del escenario de la novela cuando esta misma sociedad está viviendo su hora materialista, por carecer de un freno regulador para sus apetitos infernales que sus sentidos mal guiados los lleva a ese cuadro vicioso. La realidad dostoiewschiana, es otra, es poner de manifiesto los vicios originados por el desenfrenado liberalismo. Nótese que no fué su propósito de explotar los vicios, como lo ha hecho Emilio Zola, para hacer pingües negocios con la venta de sus novelas, como el caso bien conocido de Naná.

Dostoiewsky, fué un visionario, y fué el primero en elevar un mensaje de reconciliación, entre la nobleza y las clases humildes tan desamparadas.

Véase "Los Precoses", la novela "Humillados y Ofendidos", "El Sepulcro de los Vivos" los Hermanos Karamazof, y otras del repertorio, para hallar pasajes tristes del dolor humano, ya sean originarios del vicios, ya sea la miseria, o el engendro del egoísmo que corrompe toda buena moral cristiana. Allí entre los diálogos de sus héroes se podrá advertir la prédica justa y humana en aquellos que según su autor, viven atento al mensaje bíblico. Ayer como hoy, el camino que se recorre, será siempre el mismo, entre los buenos y los malos, estará la lucha, no solo materialista sino también espiritual.

Para reforzar esta lección humanista del gran poeta ruso, vamos a retomar otros apuntes de la obra biográfica de su hija Amada, para demostrar también la fe católica de este genio universal de la novela.

Era ya el fin de su vida y la hija nos cuenta un último instante en que el escritor sería reconfortado por su fe, oyendo algunos párrafos de la Biblia.

Como en todos los casos graves de su vida, recurrió al Evangelio. Rogó a su mujer que abriese la vieja Biblia que había tenido en el presidio y que leyese las primeras líneas que cayesen bajo sus ojos. Ocultando sus lágrimas, mi madre leyó en alta voz: Pero Juan se lo impidió diciéndole: Soy yo el que tiene necesidad de ser bautizado por Ti y Tu vienes a mi. Y Jesús reespondió diciéndole: No me detengas, pues así es como hemos de cumplir toda justicia". Oyendo estaas palabras de Jesús, mi padre reflexonó un momento, ydijo en seguida a su mujer: "¿Has oido? ¡No me detengas! Mi hora ha sonado; debo morir!"

Dostoiewsky quiso entonces ver un sacerdote, se confesó, recibió la Comunión. Cuando partió el sacerdote, nos hizo entrar en su habitación, y tomando nuestras manecitas entre las suyas, rogó a mi madre que abriese otra vez la Biblia y nos leyese la historia del hijo pródigo.

Luego el desfalleciente escritor dijo en voz muy trémula estas frases: "Hijos míos, no olvidéis jamás lo que acabáis de escuchar. Tened una confianza absoluta en Dios y no desesperéis jamás de su perdón.

Así terminó sus dras el gran novelista ruso, que hasta sus últimos instantes quiso elevar su mensaje cristiano para todos los indrédulos.

SANTIAGO GASTALDI

Los obreros marítimos de Paysandú harán la marcha hacia la capital

PAYSANDU, 13. Ani). — Los obreros marítimos de Paysandú, reunidos en el Sindicato Unico del Transporte Marítimo, contando con la presencia de delegados de los otros puertos del litoral, resolvieron participar de la marcha a pie que los marítimos de puertos litoraleños harán sobre Montevideo. Reclaman soluciones para la falta de trabajo, ya sea creando nuevas fuentes de ocupación, ya sea coordinando el transporte o bien sancionando la ley de seguro de paro.

APOYO AL CONSEJO DE ENSEÑANZA PRIMARIA

PAYSANDU, 13. (Ani) — Llegan a la cifra aproximada de 130 los maestros de Paysandú que se han adherido a la declaración en apoyo al Consejo de Enseñanza Primaria y Normal por entender que ha actuado dentro de sus funciones y que no se ha atentado contra la posición laica de la escuela pública ni contra los principios varelianos de neutralidad y respeto en materia de religión y política.

Busto del General Artigas. — Rivera. — El próximo 19 del corriente se inaugurará en Tranqueras el busto del General José Artigas, logrado por el Comité Patriótico, merced a contribución popular.

Además se inaugurará una placa recordatoria en la Plaza 33, ubicada en aquella localidad.

Varó un remolcador. — Paysandú. — Varó frente al Balneario Municipal, sobre la costa sanducera, el remolcador "108" perteneciente al Ministerio de Obras Públicas de la Argentina.

No existe ningún riesgo, tanto en lo que se refiere a la tripulación como al remolcador, esperándose que con un leve repunte del río, pueda zafar por sus propios medios.

En caso contrario se adoptarán las providencias del caso.

Resultados del Censo. — Paysandú. — Este Departamento totalizó los 78.518 habitantes correspondiendo 40.412 al sexo masculino y 38.106 al femenino. La ciudad totalizó 53.517, con 26.603 ...

Pureza en la leche. — Salto. — El Concejo Departamental adoptó medidas para reprimir enérgicamente la adulteración de la leche, ante denuncias de que se lo adicionada agua.

Marcas pluviométricas. — Florida. — Las marcas pluviométricas registradas, luego de las últimas lluvias caídas son las siguientes: La Cruz 23 mm.; Isla Mala o Cardal 9,2 mm.; 25 de Agosto 13mm.; Fray Marcos 22; Casupá 25; Reboledo 18; Chamizo 29; Mendoza 15; Ciudad 12.

Luz y teléfono piden. — Lascano. — En la localidad de Cebollatí se realizará el próximo sábado 15 una importante reunión de vecinos de la zona, tendiente a formar una comisión encargada de gestionar ante las autoridades respectivas la instalación de teléfonos y luz eléctrica, servicios esenciales de que carece esta población.

Los iniciadores del movimiento realizarán visitas a los directores ...

Llegan a 78.217 los nuevos inscriptos

Se reunió la Corte Electoral bajo la presidencia del Dr. Raúl E. Negro, actuando en Secretaría el Dr. Villamil.

Reforma de las leyes electorales.— La Corte Electoral, en cumplimiento de las funciones de órgano colegislador de que está investida, acuerda encomendar a la Comisión de Asuntos Electorales el estudio e informe de los proyectos presentados sobre reforma de las Leyes de Registro Cívico Nacional y de Elecciones.

Recursos para la inscripción— Se da cuenta del trámite otorgado al mensaje por el cual la Corte solicita recursos extraordinarios para atender la inscripción cívica en el último año del período y que se encuentra actualmente radicado en el Ministerio de Hacienda.

Presupuesto de la Corte— Se encomienda a la Comisión de Presupuesto el rápido estudio e informe de las amliaciones que corresponderá considerar en el Presupuesto de Sueldos y Gastos del Organismo.

La inscripción cívica— Se da cuenta que en la 110ª semana de inscripción comprendida el día 13 y el 19 del mes de mayo ppdo. se han registrado 810 inscripciones en todo el país. En el período anterior, también durante la 110ª semana, se anotaron 1.409 inscripciones El total de nuevos ciudadanos incorporados al Registro Cívico Nacional en lo que va transcurrido del actual período, llega a la cantidad de 78.217 de los cuales 33.070 corresponden al sexo femenino y 45.147 al masculino.

La referida cantidad discriminada por departamento, arroja las siguientes cifras: Montevideo 33.585, Canelones 4.722, Maldonado 1.556, Rocha 2.017, Treinta y Tres 2.022, Cerro Largo 2.738 Rivera 3.056 Artigas 2.179, Salto 4.340 Paysandú, 3.137 Río Negro 1.774 Soriano 2.267 Colonia 2.028 San José 2.817, Flores 882, Florida 1.591, Durazno 2.219 Durazno 2.219, Lavalleja 2.141 Tacuarembó 2.966. Alfinalizar la 110ª semana de inscripción en el período anterior (años 1951-1954) se totalizaban en todo el país 70.561 inscripciones, perteneciendo 31.558 a mujeres y 39.003 a hombres.

Asuntos de trámite— Se resolvieron 61 asuntos de la Sección Ad...

Exposición de Raúl Soldi

En la "Galería Moretti" se inauguró el miércoles la exposición de las obras del pintor argentino Raúl Soldi, una de las figuras más representativas de la plástica actual del país hermano. En la foto aparecen frente a una de las obras de la importante muestra, el pintor Raúl Soldi, su esposa y la Srta. Julieta Moretti.

Sociedad de Arquitectos

DECLARACION SOBRE IMPUESTO A LA EDIFICACION INAPROPIADA

La Sociedad deArquitectos del Uruguay designó unaComisión Especial para el estudio de la aplicación del impuesto a la edificación inapropada. En base al referido estudio, formula la siguiente declaración:

Frente a los resultados de la aplicación en la práctica del Decreto del Concejo Departamental de Montevideo de fecha 10.8.56, que creó el impuesto a la edificación inapropiada y a los terrenos baldíos ...

... do la misma fórmula establecida en le eDcreto, pero con una Correcta estimación de los valores del terreno y de la edificación.

4) Dado que el Concejo Departamental establece servidumbres "non edificanti" que imponen en muchos casos la prohibición de edificar parte del área del terreno limitaciones a la propiedad privada, que establecen en vista a los intereses superiores de la colecti...

Pago de Asignac. Familiares Rurales en el Interior

Solicitan ayuda para los ancianos del Piñeyro del Campo

INSTALACIONES DE RIEGO PARA LOS JARDINES DEL P. RODO

Curso de Histoquímica

Elecciones en la F. de Arquitectura

Resoluciones de la Fac. de Veterinaria

De acuerdo con las disposiciones en vigor y con lo resuelto por el Consejo de la Facultad de Veterinaria en sesiones de 6 y 27 de mayo en curso se llama a aspirantes entre los señores Médicos Veterinarios con título expedido o revalidado por esta Casa de Estudios, para la provisión definitiva de los siguientes cargos:

Profesor de Histología Normal, 3 horas semanales (1 teórica y 2 prácticas) $ 300.00; Profesor de Física Médica, 2 horas semanales (2 horas teórico- prácticas) $ 255.00; Profesor de Química Médica, 3 horas semanales (3 horas teórico- prácticas) $ 300.00; Profesor de Enfermedades Infecto- Contagiosas, 2 horas semanales (2 horas teórico prácticas) $ 255.00;mProfesor de Farmacia y Toxicología, 1 hora semanal (1 hora teórico - prácticas) $ 335.00; Profesor de Enfermedades Parasitarias, 1 hora semanal (1 hora teórico- práctica) $ 220.00.

Los aspirantes deberán presentar con su solicitud (formulada en sellado) una relación de títulos, méritos, trabajos realizados y antecedentes en la docencia y justificar que se encuentran en condiciones para ingresar a la Administración Pública.

Fíjase como plazo de presentación de aspiraciones, en la Secretaría de la Facultad de Veterinaria, el sábado 29 de junio de 1957, a las 12 y 30 horas.

RESOLUCIONES DE LA F. DE VETERINARIA. —

El Consejo de la Facultad de Veterinaria en sus dos últimas sesiones adoptó entre otras, las siguientes resoluciones:

—Darse por enterado del informe del Sr. Consejero Dr. Joaquín de Freitas, en el cual informa de lo actuado por la delegación de la Facultad en el Congreso Argentino de Fiebre Aftosa.

—Confirmar a los profesores que se indican en las siguientes cátedras: Dr. Alberto Castillo: Pat. Quirúrgica 1º y 2º curso (26|1|1); Clínica Quirúrgica (26|12|61); Dr. Alfonso H. Gaggero: Pat. Médica 1º y 2º curso (27|1|61); Clínica Médica (27|1|61).

Recordarán a Eduardo Pache

Al cumplirse un año de la desaparición de Eduardo Pache, sus amigos de la Comisión Pro-fomento de la Escuela Experimental de Malvín, realizarán un acto recordatorio frente al nicho donde descansan sus restos; el acto tendrá lugar el sábado 15 del actual, a las ...

EXPOSICIONES

Del pintor Alfredo Berta. — En el Casal Catalá (Av. 18 de Julio Nº 876), está abierta de 16 a 21 horas óleos y acuarelas.

De Julio Verdie. — En Galería Montevideo (Colonia, 995), se realiza una muestra de este pintor uruguayo con 30 óleos. Entrada libre.

De cerámica de Carlos Páez Vilaró. — Abierta hasta el 30 de ju...

Los pagos para hoy

Conferencias

REUNIONES

CARTELERA TEATRAL PARA HOY

TEATRO SOLIS. - Bs. Aires y Bartolomé Mitre. Tel. 8.35.68 y 8.77.53. (Bajo la dirección de la Comisión de Teatros Municipales). Hoy a las 18 y 40 Recital del cantante francés Gerard Souzay. (Organiza Centro Cultural de Música). Platea $ 8.00. A las 22 horas: "Los gigantes de la montaña" (2C), pieza dramática en 3 actos y 1 epílogo, de Luigi Pirandello, versión española de Ida Vitale, por la Comedia Nacional. Direc. y puesta en escena de Antonio Larreta. Platea $ 1.50. Galerías $ 0.40. Mañana sábado, tarde y noche: "Los gigantes de la montaña" (2C). Localidades en venta hasta el domingo.

30: "Doña Rosita la soltera" (2A), de Federico García Lorca, por el elenco estable de la Institución. Dirección: Antonio Larreta. Platea $ 2.00.

TEATRO 18 DE JULIO. - Tel.: 8.58.75.- Avda. 18 de Julio y Yaguarón. Emp. Nicolás Messutti. A las 18: La Compañía Nacional de Comedias de Blanca Burgueño en "La Dama y el mayordomo" de Ramiro Lacoste. Platea $ 2.50. Galerías $ 1.00, 1.20 y 1.50. A las 22 hs. La Compañía Española de Operetas y Zarzuelas de don Faustino García en "Doña Francisquita" (2A) de Vives. Platea $ 3.20. Galerías $ 1.00 y 2.00. (Mañana a las 15: "La dama y el mayordomo". A las 17.45 y a las 22: "Doña ...

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

CONTINUADOS

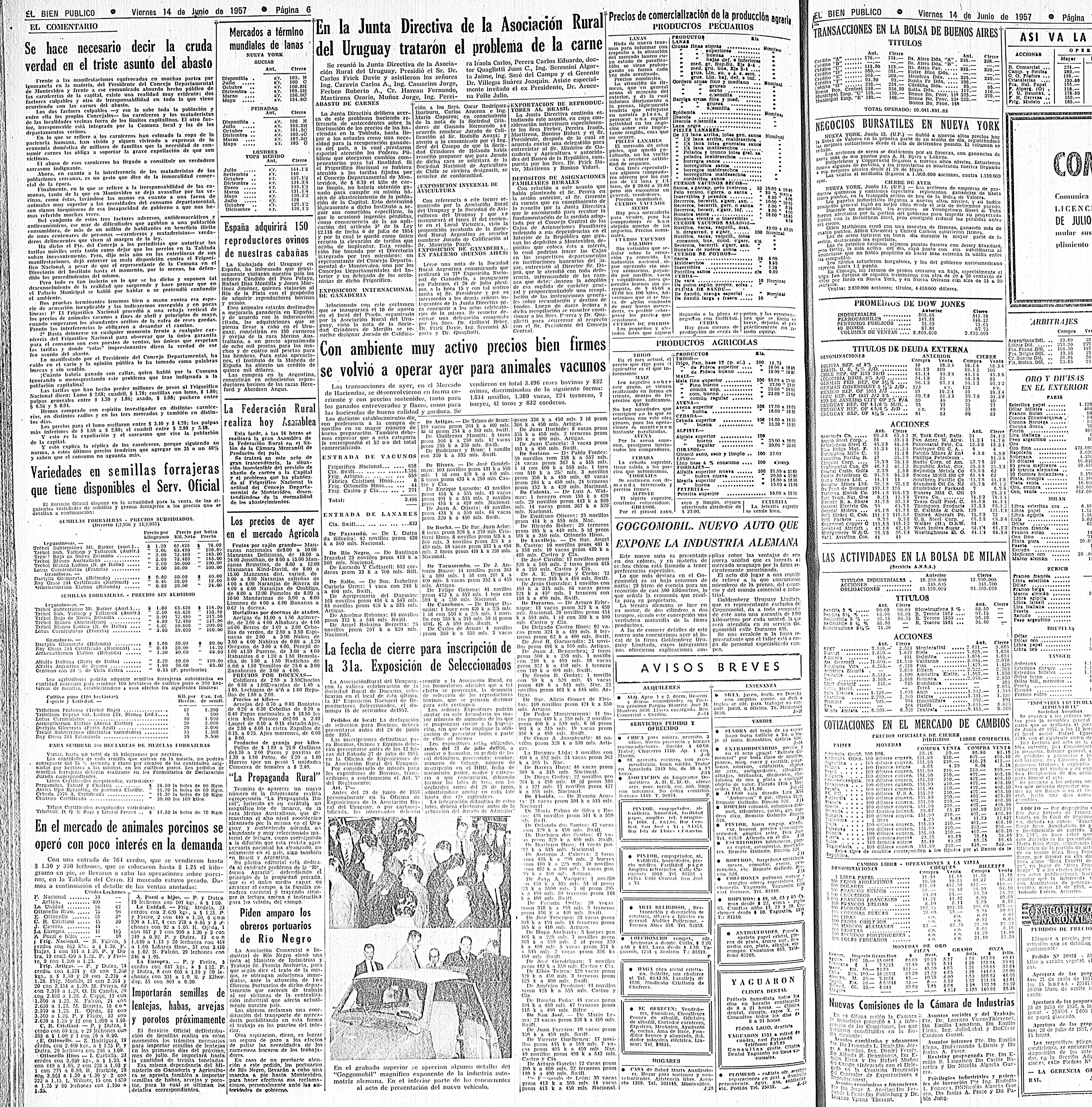
AMBASSADOR. A las 13, 15.20, 17 y 40, 20, 22.20: Moby Dick (2A).
AZUL. A las 13, 14.35, 16.10, 17 y 45, 19.25, 21, 22.40: Pesadilla; (2B).
ARIEL. A las 12.50, 14.25, 16, 17 y 35, 19.10, 21, 22.50: El zorro del desierto (2B).
ALBENIZ. A las 14.55, 10: El expreso de la muerte (2A); A las 16.10, 21.15: Las minas del rey Salomón (1B); A las 13, 17.55, 22.50: Rescate (2B).
ATENEO. A las 13.15, 18, 22.40: El ferroviario (2B); A las 16.35, 21 y 15: Comando rescate (2A); A las 15.10, 19.50: Las calles de ...
... nos (2A).
COLONIAL. A las 12.30, 14.30, 16 y 30, 18.30, 20.30, 22.30: Himno de batalla (1B).
CONTINENTAL. A las 14.30, 17.50: 21: Orquesta de señoritas (2B); A las 13, 16.10, 19.30, 22.40: Las campanas de Tereza (2B).
CAPITOL. A las 13.45, 17.15, 20 y 50: Tierra de los faraones (2C); (Cpe); A las 15.35, 19.10, 22 y 45: Ilegal (2B).
COSMOPOLIS. A las 14, Fantasmas del espacio (1A); A las 15.25: El yugo de una pasión (2C); A las 16.50, 20.40: La estrella rota (2A); A las 18.30, 22.5: El hombre del brazo de oro (2C).
INDEPENDENCIA. A las 13.15, 17, 20.45: Alma negra (2B); A las 15.15, 19, 22.45: Rasputín (4).
INTERMEZZO. A las 14, 16.50, 19 y 40, 22.30: El cura gaucho (1A); A las 15.25, 18.15, 21.5: Palabra de Honor (1B).
LUXOR. A las 13.10, 15.5, 17, 18 y 55, 20.50, 22.35: El fruto del Arroyo (3).
LOS ANGELES. A las 15.10, 18.55, 22.30: Prima al sol (1B); A las 13.30, 17.20, 21 y 5: Tanganyka.
LIBERTY. A las 13.45, 17.15, 20 y 50: Dos centimos de esperanza (2B); A las 15.25, 18.55, 22.30: La sinfonía pastoral (3).
PARIS. A las 13, 14.30, 16, 17.40, 19.20, 21, 22.40: Cubitos de hielo (Véase recuadro de estrenos)
PLAZA. A las 11.30, 14.45, 8.5, 21.30: La guerra y la paz (2A).
PRINCESS THEATRE. A las 14, 17 y 40: 21: El cisne negro (2B); A las 15.50, 19.30, 22.35: Miedo y rencor (2B).
RADIO CITY. A las 12.40, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 22.45: Tú sabes lo que quiero (Cpe) (2C); Not. y Cortas.
REX THEATRE. A las 12.20, 14, 15.50, 17.30, 19.20, 21, 22.50: Delirio de locura (2A).
RENACIMIENTO. A las 13.40, 15.45, ...

ZONAS B. ARTIGAS Y GARIBALDI
ROI Mat Hombres de combate (2A) 2ª Cortas 3ª Diario de una enamorada (2B). 4ª Musoduro (2A). La doncella de piedra (2C). Noche: Cortas; 2ª La doncella de piedra (2C).
Mat. Cortas 2ª Los reyes de la risa 3ª El asesinato sin crimen (2A). 4ª Africa ríe (2C). 5ª La despedida (2A). 6ª Loco lindo (2B).— Noche: Africa ríe (2C). 2ª La despedida (2A). 3ª Loco lido (2B).—

ZONA GRAL FLORES
FLORES PALACE 20 y 50 Mujeres casadas (2B). 2ª Un novio para Laura (2A). — MARTI. 1ª Ahí está el detalle (2B). 2ª Bodas de oro ...

SIGNIFICADO DE LAS CLASIFICACIONES

1 A	Admisible para todo público.
1 B	Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años).
2 A	Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años).
2 B	Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años).
2 C	Admisible para adultos, con graves reparos. (Para personas mayores de sólida moral).
3	Desaconsejable.
4	Recomiéndase abstenerse.



EL COMENTARIO

Se hace necesario decir la cruda verdad en el triste asunto del abasto

Frente a las manifestaciones equivocadas en muchas partes por ignorancia en la materia, del Presidente del Concejo Departamental de Montevideo y frente a ese comunicado absurdo hecho público de las carnicerías de la capital, existe una realidad muy evidente: dos factores culpables y otro de irresponsabilidad en todo lo que viene ocurriendo con las carnes del abasto.

Los dos factores culpables —y eso lo sabe toda la población y entre ella los propios Concejales— los carniceros y los mataderistas de las localidades vecinas fuera de los límites capitalinos. El otro factor, irresponsable está integrado por la Comuna local y las de los departamentos vecinos.

En lo que se refiere a los carniceros han colmado la copa de la paciencia humana, han vivido y siguen viviendo a expensas de la economía doméstica de millares de familias que la necesidad de consumir carnes las obliga a soportar la grave expoliación de que son víctimas.

El abuso de esos carniceros ha llegado a constituir un verdadero sarcasmo indignante.

Ahora, en cuanto a la interferencia de los mataderistas de las poblaciones cercanas, es un gesto que dice de la inmoralidad comercial de la época.

Finalmente, en lo que se refiere a la irresponsabilidad de las comunas, tanto de la que en Montevideo se deja avasallar por las vecinas, como éstas, lavándose las manos en cuanto a una faena de animales muy superior a las necesidades del consumo departamental, son signos inequívocos de esa incapacidad de gobierno a que nos hemos referido muchas veces.

Del conjunto de estos tres factores adversos, antidemocráticos y antieconómicos, ese mar de dificultades que agobian a una población consumidora, de más de un millón de habitantes en beneficio ilícito de unos centenares de personas —carniceros y mataderistas— verdaderos delincuentes que viven al margen de la ley.

Ha dicho el Pte. del Concejo a los periodistas que autorizar las tarifas móviles sería tanto como dejar que los precios en la Tablada suban incesantemente. Pero, dijo más aún en las entrelíneas de sus manifestaciones, dejó entrever su mala disposición contra el Frigorífico Nacional, a pesar de que el representante de la Comuna en el Directorio del Instituto hasta el momento, por lo menos, ha defendido los procedimientos del mismo.

Pero todo es tan incierto en lo que se ha dicho y suponen tal desconocimiento de la realidad que sorprende y hace pensar que en el Palacio Municipal se habló por hablar o se pretendió confundir el ambiente.

Dos pruebas terminantes tenemos bien a mano contra esa especie de acusación inexplicable y las indicaremos enseguida y en pocas líneas: 1º El Frigorífico Nacional procedió a una rebaja vertical de los precios de animales vacunos a fines de abril y principios de mayo, cuando empezaron los abundantes arribos de la zafra de reses gordas. Pronto las interferencias le obligaron a desandar el camino.

2º Basta detenerse en cualquier momento frente a cualquier carnicería del Frigorífico Nacional para observar que la única garantía para el consumo son esos puestos de ventas, los únicos que respetan las tarifas y donde "colas" impresionantes dicen la verdad de ese feo asunto del abasto.

Lo manifestado por el Presidente del Concejo Departamental, ha caído en el vacío y la opinión pública lo ha tomado como palabras huecas y sin sentido.

¡Cuánto habría ganado con callar, quien habló por la Comuna ignorando o menospreciando este problema que trae indignada a la población capitalina!

Las tarifas que han hecho perder millones de pesos al Frigorífico Nacional dicen: Lomo $ 2.68; cuadril, $ 1.78; costillas con lomo, $ 1.80; pulpas generales entre $ 1.30 y 1.86; asado, $ 1.08; puchero entre $ 0.76 y $ 0.94.

Hemos comprado con espíritu investigador en distintas carnicerías, en distintos radios y en los tres mercados y también en distintos días.

Los precios para el lomo oscilaron entre $ 3.40 y $ 4.20; las pulpas más inferiores de $ 1.60 a $ 2.80; el cuadril entre $ 2.80 y 3.40.

Y esto es la expoliación y el sarcasmo que vive la población de la capital.

Y esto explica la réplica de los carniceros, porque siguiendo su norma, a estos últimos precios tendrían que agregar un 35 o un 40% y saben que el consumo no aguanta más.

Variedades en semillas forrajeras que tiene disponibles el Serv. Oficial

El Servicio Oficial dispone en la actualidad para la venta, de las siguientes variedades de semillas y granos forrajeros a los precios que se detallan a continuación:

SEMILLAS FORRAJERAS - PRECIOS SUBSIDIADOS.
(Decreto 1|2|956 y 21|2|957)

	Precio por kilogramo	Precio por bolsa Kil. Neto	Precio
Leguminosas. —			
Trébol Subterráneo Mt. Barker (aust.)..	$ 1.20	63.420	$ 76.00
Trébol Sub. Yarloop y Tallarook (Austr.)	" 2.00	63.420	" 126.80
Trébol Rojo de Nueva Zelandia	" 2.00	72.480	" 145.00

Mercados a término mundiales de lanas

En la Junta Directiva de la Asociación Rural del Uruguay trataron el problema de la carne

Se reunió la Junta Directiva de la Asociación Rural del Uruguay. Presidió el Sr. Dr. Carlos Frick Davie y asistieron los señores Ing. Caravia Carlos A., Ing. Cassarino Jorge, Ferber Roberto A., Cr. Hareau Fernando, Martirena Osorio, Muñoz Jorge, Ing. Pereira Iraola Carlos, Perera Carlos Eduardo, doctor Quagliotti Juan C., Ing. Scremini Algorta Jaime, Ing. Seré del Campo y el Gerente Dr. Villegas Suárez Joaquín. Asiste especialmente invitado el ex Presidente, Dr. Arocena Folle Julio.

ABASTO DE CARNES

La Junta Directiva delibera acerca de este problema haciendo referencia de antecedentes sobre la fluctuación de los precios de las haciendas en la Tablada, hasta llegar a los actuales como una necesidad para la recuperación ganadera del país, a la cual prestaron especial atención los Poderes Públicos que otorgaron cambios compensatorios para tal finalidad. Si el Frigorífico Nacional se hubiera atenido a las tarifas fijadas por el Concejo Departamental de Montevideo, de $ 0.79 el kilo de carne limpia, no habría obtenido ganado para cumplir su misión básica de abastecimiento de la población de la Capital. Esto determinó lógicamente a dicho Instituto a seguir sus cometidos específicos, lo que le ocasionó ingentes pérdidas, como consecuencia de la no aplicación del artículo 3º de la Ley 12.118 de fecha 6 de julio de 1954 y por lo cual le quedó como único recurso la elevación de tarifas que acaba de implantar. Esta resolución fue tomada por el Directorio integrado por tres miembros: un representante del Concejo Departamental de Montevideo, uno por los Concejos Departamentales del Interior y un delegado de los accionistas de dicho Frigorífico.

EXPOSICION INTERNACIONAL DE GANADERIA

Relacionado con este certamen que se inaugurará el 10 de agosto en el local del Prado, organizado por la Asociación Rural del Uruguay, visto la nota de la Sociedad Criadores de Merilín se resuelve designar Jurado de Calificación a los Sres. Oscar Rodríguez Ibarburu, Carlos Arocena e Ing. Mario Capurro; en conocimiento de la nota de la Sociedad Criadores de Ganado Normando se acuerda nombrar Jurado de Calificación al Sr. Rodolfo Anaya; y atento a lo comunicado por el Ing. Seré del Campo de que la Sociedad Criadores de Holando había resuelto proponer que para Jurado de dicha raza se solicitara de la Sociedad Nacional de Agricultura de Chile se sirviera designarlo, se resuelve de conformidad.

¿EXPOSICION INVERNAL DE AVICULTURA

Con referencia a este torneo organizado por la Asociación Rural del Uruguay y la Sociedad de Avicultores del Uruguay y que se inaugurará el lunes 17 del corriente en el Local Victoria, visto la proposición recabada de la Sociedad Rural Argentina se resuelve nombrar Jurado de Calificación al Sr. Mauricio Pagés.

EXPOSICION DE GANADERIA EN PALERMO (BUENOS AIRES)

Léese una nota de la Sociedad Rural Argentina comunicando que realizará su 71ª Exposición Nacional de Ganadería, a inaugurarse en Palermo, el 20 de julio pórximo, a la hora 15 y con tal motivo invita al Sr. Presidente y por su intermedio a los demás señores integrantes de la Junta Directiva para concurrir a los actos celebratorios de la misma. Se resuelve designar una delegación compuesta por los Sres. Dr. Gallinal Heber, Dr. Frick Davie, Ing. Scremini Algorta y Dr. Quagliotti.

EXPORTACION DE REPRODUCTORES AL BRASIL

La Junta Directiva continúa estudiando este asunto, en cuya consideración intervienen especialmente los Sres Ferber, Pereira Iraola, Martirena, Bonino Bidart y el Sr. Presidente, después de lo cual se acuerda enviar una delegación para entrevistar al Sr. Ministro de Ganadería y Agricultura y autoridades del Banco de la República, compuesta por los Sres. Dr. Frick Davie, Martirena y Bonino Vidart.

DEPOSITOS DE ASIGNACIONES FAMILIARES RURALES

Con relación a este asunto que había planteado el Sr. Perera en la sesión anterior, el Sr. Gerente da cuenta que en cumplimiento de lo resuelto por la Junta Directiva que le encomendó para recabar la fundamentación de la medida adoptada por el Consejo Central de las Cajas de Asignaciones Familiares ordenado a sus dependencias en el Interior de la República que giraran los depósitos a Montevideo, depósitos que coloca ésta a interés, lo cual podrían hacer las Cajas en los respectivos departamentos en instituciones bancarias del lugar, entrevistó al Director Sr. Daprá, que le atendió con toda deferencia, informándole de las razones que determinaron la adopción de esa medida de carácter general y proporcionándole una recopilación de las instrucciones generales sobre recaudación y destino de fondos. Luego de darse lectura a dicha recopilación se resuelve comisionar a los Sres. Perera y Dr. Quagliotti para conversar al respecto con el Sr. Presidente del Consejo Central.

Con ambiente muy activo precios bien firmes se volvió a operar ayer para animales vacunos

Las transacciones de ayer, en el Mercado de Haciendas, se desenvolvieron en forma corriente y con precios sostenidos, tanto para los ganados entreverados y flacos, como para las haciendas de buena calidad y gordura. Se vendieron en total 3.496 reses bovinas y 832 ovinas, discriminadas de la siguiente forma: 1.834 novillos, 1.389 vacas, 224 terneros, 7 bueyes, 42 toros y 832 corderos.

Los distintos establecimientos dieron preferencia a la compra de novillos en su mayor número de buena preparación. También debemos expresar que a esta categoría le correspondió el 52 o|o del total comercializado.

ENTRADA DE VACUNOS

Frigorífico Nacional	658
Cía. Swift	1.756
Frig. Artigas	559
Fábrica Cristiani Hnos.	8

De Artigas. — De Telmo de Brun: 150 vacas prom 264 k a 400 mls. 16 id prom 254 k a 350 mls. Swift.

De Guillermo Minutti: 5 toros prom 506 k a 250 mls. 42 vacas prom 235 k a 370 mls. Swift.

De Rodríguez y Brun: 1 novillo con 370 k a 535 mls. Swift.

De Rivera. — De José Gendelman: 103 novillos prom 431 k a 550 mls. 1 id con 420 k a 450 mls. 8 toros prom 433 k a 250 mls. Castro y Cía.

De Juan Iturbide: 8 vacas prom 375 k a 450 mls. 2 terneros prom 130 k a 400 mls. Artigas.

De Juan Cancela: 3 vacas prom 453 k a 450 mls. Swift.

De Soriano. — De Pablo Fontes: 59 novillos rom 358 k a 557 mls. 24 vacas prom 367 k a 515 mls. 1 id con 400 k a 558 mls. 1 toro con 510 k a 250 mls. 3 novillos prom 358 k a 450 mls. 69 vacas prom 286 k a 450 mls. 24 terneros

España adquirirá 150 reproductores ovinos de nuestras cabañas

La Federación Rural realiza hoy Asamblea

Los precios de ayer en el Mercado Agrícola

Piden amparo los obreros portuarios de Río Negro

Importarán semillas de lentejas, habas, arvejas y porotos próximamente

En el mercado de animales porcinos se operó con poco interés en la demanda

"La Propaganda Rural"

La fecha de cierre para inscripción de la 31a. Exposición de Seleccionados

Precios de comercialización de la producción agraria

PRODUCTOS PECUARIOS

PRODUCTOS AGRICOLAS

GOGGOMOBIL. NUEVO AUTO QUE EXPONE LA INDUSTRIA ALEMANA

En el grabado superior se aprecian algunos detalles del "Goggomobil" magnífico exponente de la industria automotriz alemana. En el inferior parte de los concurrentes al acto de presentación del nuevo vehículo.

AVISOS BREVES

TRANSACCIONES EN LA BOLSA DE BUENOS AIRES

TITULOS

	Ant.	Cierre		Ant.	Cierre
Crédito "A"	176.—	174.—	Bs. Aires Dda. "A"	230.—	228.—
Crédito "B"	—.—	—.—	Bs. Aires Dda. "B"	—.—	—.—
Crédito "C"	113.50	113.—	Bs. Aires Pav.	225.—	220.—
Crédito "D"	360.—	351.—	Entre Ríos Dda.	—.—	—.—
Crédito "E"	303.—	308.—	Mendoza Dda.	225.—	220.—
Crédito "F"	93.50	99.—	Santa Fe Dda.	106.—	—.—
Crédito "G"	236.—	234.—	Córdoba Dda.	95.—	95.—
Bonos Bco. Central	348.—	338.50	Salta Dda.	117.—	116.—
Municipal Emp. "C"	125.—	120.—	Bonos Bo. Prov. 11ª	375.—	370.—
Municipal Emp. "E"	158.—	148.—	Bonos Bo. Prov. 13ª	220.—	—.—
			Bonos Bo. Prov. 14ª		

TOTAL OPERADO: 10.041.881.82

NEGOCIOS BURSATILES EN NUEVA YORK

NUEVA YORK, Junio 13. (U.P.) — Subió a nuevos altos precios hoy la Bolsa de Valores en la primera parte de su sesión de día, registrándose las mejores cotizaciones desde el seis de Setiembre pasado. El volumen se redujo.

Las acciones de acero se destacaron por su firmeza, con ganancias de hasta más de dos puntos para A. M. Byers y Lukens.

Bethelehem y Copperweld llegaron a nuevos altos niveles. Estuvieron firmes algunas de metales, y las ferroviarias se mostraron fuertes llegando a sus mejores niveles desde el 20 de Mayo.

Las ventas al mediodía llegaron a 1.060.000 acciones, contra 1.180.000 ayer.

CIERRE DE AYER

NUEVA YORK, Junio 13. (U.P.) — Las acciones de empresas de productos químicos y emisiones especiales registraron ganancias de hasta cinco puntos, en la tranquila sesión de hoy de la Bolsa de Valores.

Los papeles industriales llegaron a nuevos altos niveles, y su índice promedio general logró su mejor cifra desde el seis de Setiembre pasado.

Durante un momento, las acciones de Youngstown Sheet & Tube fueron afectadas por la gestión del gobierno para impedir su proyectada fusión con la Bethlehem Steel, pero consiguió reducir las pérdidas antes del cierre.

Ollen Mathieson cerró con una muestra de firmeza, ganando más de cuatro puntos. Allied Chemical y United Carbon estuvieron firmes.

Las de acero tuvieron un buen día durante la mayor parte de la sesión, destacando las especiales.

Las de petróleo tuvieron algunos puntos fuertes con Jersey Standard, pero Getty, la más activa del día, cayó junto con sus subsidiarias al anunciarse que no había propósito de hacer más estrecha la unión entre las compañías.

Los títulos estuvieron irregulares, y los del gobierno norteamericano cayeron hasta 1|2 punto.

En Chicago, los futuros de granos cerraron en baja, especialmente el trigo. Los futuros de algodón terminaron con alza de 20 a 70 centavos de dólar por fardo en Nueva York, y en Nueva Orleans con alza de 35 a 90 centavos.

Ventas: 2.630.000 acciones; títulos, 4.450.000 dólares.

PROMEDIOS DE DOW JONES

	Anterior	Cierre
INDUSTRIALES	509.66	511.38
FERROCARRILES	147.58	148.12
SERVICIOS PUBLICOS	73.59	73.63
40 BONOS	87.81	87.73
VOLUMEN DE VENTAS	2.600.000	2.630.000

TITULOS DE DEUDA EXTERNA

DENOMINACIONES	ANTERIOR Compra	ANTERIOR Venta	CIERRE Compra	CIERRE Venta
BOLIVIA REP. of 8%	18	18.3|4	18.1|4	18.3|4
BRASIL U. S. ¾% J/D.	99.1|2	100	99.1|2	100
CHILE REP. OF 1993 30/D	43.1|4	43.3|4	43.1|4	43.5|6
COLOMBIA DTOS. 3% A/O	54.1|8	55	54.1|8	55

LAS ACTIVIDADES EN LA BOLSA DE MILAN

COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

Nuevas Comisiones de la Cámara de Industrias

ASI VA LA BOLSA

AYER SE OPERO CON PLAZA SOSTENIDA Y FIRME EN DEUDAS MUNICIPALES

ACCIONES	Mayor	Menor	Ultima	Fecha	Monto Operado	Monto Acumulado	Capital Integrado	Ultimo Dividendo	Dividendo Provisorio	Fecha de último pago
B. Comercial	274.—	117.—	274.—	12|6		858.000	15.000.000	14%	7 %	Abril|1957
Camp. y Soulas	280.—	87.—	87.—	13|6	4.000	87.000	20.000.000	10%	—	Mayo|1957
C. G. Fósforo	116.—	110.50	115.—	11|6	—	52.000	3.250.000	9%	—	Junio|1956
Cristalerías	120.50	106.50	106.50	10|6	—	306.000	5.504.000	12%	—	Febr.|1957
Fca. Nal. Papel	135.—	120.—	125.50	23|5	—	330.200	10.000.000	11%	—	Agosto|1956
F. Alparg. (O)	118.—	97.—	99.—	13|6	1.000	375.200	17.000.000	8%	—	Abril|1956
F. U. Neumát.	173.50	139.—	147.50	13|6	10.000	975.900	22.100.000	18%	—	Abril 1957
F. N. Cerveza	150.—	121.—	124.—	13|6	11.500	1:040.300	31.508.000	12%	4%+4Ac	Marzo|1957
Frig. Modelo	160.—	144.—	145.—	13|6	2.000	755.700	12.422.300	14%	5 %	Oct.|1956

COMPAÑIA SALUS S. A.

Comunica a sus estimados clientes, que con motivo del nuevo régimen de LICENCIA ANUAL, PERMANECERA CERRADA DESDE EL DIA 7 AL 18 DE JULIO próximo, por lo que ruega quieran servirse tomar nota y formular sus pedidos con la debida anticipación, a fin de poder dar cumplimiento a los mismos.

Montevideo, Junio de 1957.

ARBITRAJES

ORO Y DIVISAS EN EL EXTERIOR

NOTICIAS ECONOMICAS

Piden Revisión del régimen de Cuota I. de Importación

La niebla obstaculizó el tránsito aéreo

MINISTERIO DE SALUD PUBLICA

"BALNEARIOS DE LA FLORESTA" S.A.

JAURIA DICHOSA - por Walt Disney

©1956 Walt Disney Productions World Rights Reserved — 12-15 — Walt Disney — Distributed by King Features Syndicate

—Debe ser difícil imitar ese modo de caerse al agua.

LAS OPERACIONES EN LA BOLSA DE COMERCIO ALCANZARON A $ 943.300

MONTO OPERADO

	Miércoles	Porcent.	Ayer	Porcent.
Deudas Nacionales	$ 279.400	28.22 %	$ 78.000	8.27 %
Títulos Hipotecarios	" 473.225	47.78 "	" 701.000	75.37 "
Deudas Municipales	" 152.000	15.35 "	" 100.800	10.69 "
Sociedades Anónimas	" 85.700	8.65 "	" 53.500	5.67 "

CIERRE OFICIAL

MOVIMIENTO MARITIMO

LLEGADOS AYER

ESPERADOS

LA SELECCION URUGUAYA IMPRESIONO MUY BIEN EN CALI

PIPPO, TAIBO Y WILLIAM MARTINEZ LESIONADOS

Nuestra delegación a las eliminatorias por la Copa Mundial, al parecer ha causado muy buena impresión en la ciudad de Cali, y este es el momento en que dos promotores deportivos de dicha ciudad se hallan empeñados en conseguir contratos para la realización de encuentros ofreciendo una prima de diez mil dólares por cada match.

Por su parte el Sr. Renán Rodríguez dió traslado a tales propuestas a la Junta Dirigente, la que deberá resolver en refinitiva. Los aficionados colombianos se muestran optimistas en el éxito de la gestión.

La prensa de Cali destaca especialmente las buenas condiciociones físicas que luce nuestra embajada, así como la perfección del entrenamiento realizado, llamando especialmente la atención la cantidad y variedad de ejercicios ordenados por los técnicos.

También causaron muy buena impresión los paraguayos, pero en general los nuestros fueron los que acapararon más la atención de la prensa y el público.

En el día de ayer, volvieron a realizar un movimiento de conjunto, consistiendo el ejercicio principal peloteo y tiros al gol. Para hoy está anunciado otro movimiento sin exigencias con lo que finalizará su entrenamiento en Cali, partiendo posteriormente para Bogotá.

En esta capital, según informaciones telegráficas ya se agotaron totalmente las localidades lo que pone de manifiesto el interés que los eventos han despertado en el público colombiano.

Cabe agregar que se halla un tanto sentidos Taibo, Pippo y W. Martínez, pero se descuenta que estarán en condiciones de actuar el domingo en Bogotá frente a Colombia.





Lesionados

William Martínez, Taibo y Pippo, que según las informaciones que llegan de Cali se encontrarían lesionados, pero se espera que estén en condiciones de intervenir el domingo.

EL BIEN PUBLICO
Viernes 14 de Junio de 1957

EL TIEMPO

Estado del tiempo a las 15 horas de ayer: Cielo cubierto. Se produjeron precipitaciones en abundancia en el Norte, escasas y moderadas en el resto. La temperatura estuvo superior y muy superior registrándose la máxima en Artigas, con 25º y la mínima en Punta del Este con 12 grados.

Pronóstico hasta las 18 horas de mañana: Estado general: neblinas y lluvias aisladas. Cielo cubierto y semicubierto. - Temperatura: Poco cambio. Vientos del SE. al NE. suaves y moderados.

Pronóstico para la navegación marítima: Río Grande del Sur Vientos del SE. al NE. suaves y moderados con neblinas y lluvias. Río de la Plata: vientos del SE. al NE. moderados y algo fuertes, con neblinas.

Estado general de los caminos: Regulares y malos en todo el país.

Análisis continental: Continúa dominando la masa de aire húmedo.

Perspectivas para mañana: Lluvias.

Temperaturas. — Máximas: Al abrigo, 18º2 a las 12.20. Intemperie, 20º4 a las 12.10. — Mínimas: Al abrigo, 13º2 a las 7.30. Intemperie, 11º2 a las 7 y 10.

Los teams de Nacional frente a Peñarol

Para los encuentros de 1ª y divisiones, que el próximo domingo sostendrá Nacional con el Club A. Peñarol, en el Estadio Centenario, el director técnico tricolor ha formado los equipos siguientes:

1ª DIVISION: Sosa; Marichal y Leopardi; Sesías, Carballo y Rodríguez Andrade; H. Núñez, Souto Méndez, Romero y Escalada.

Suplente: Calcagno.

2ª DIVISION: Calcagno Di Fabio y Bagdasarián; Bruzzesi, Ramos y Cruz; Petronilo Acosta, R. Núñez, Vidal, Kuhn y Puime.

Suplente: Giovio.

En el Departamento de Sanidad: Collao, Villamide, Rodríguez Caraballo y Grolla.

Practicó ayer Defensor

Defensor realizó su práctica semanal de fútbol, con vistas al cotejo del sábado con Fénix.

Con la dirección de Hugo Bagnulo, con quien colaboró Juan S. Piriz, ligeros ejercicios de calentamiento tuvieron complemento de 75 minutos de fútbol.

VERDES: Lagomarsino (Radiche); Benetto y Cáceres; Caraballo, Ponce y Sánchez (Velo); Seoane (Gómez) Santolo, Hernández, Milans y Rivas (Oyola).

ROJOS: Radiche (Umpierrez); Alvarez y Rodríguez; Casanovas, Ferreira y Amaral; Méndez, Demarco, Sasías, Berois y Ferres (Rivas).

En el primer período de 35 minutos hubo goles de Berois a los 28 minutos y de Santolo a los 33 minutos.

En el complemento conquistaron Hernández a los 6 minutos, Ferreira a los 10 minutos y Gómez a los 13 minutos, con lo que triunfaron ls suplentes por 3 a 2.

Willy Piriz no practicó por encontrarse engripado, en tanto que Brunetto y Laitano se hallan lesionados.

Rivas es un elemento de divisiones inferiores de Nacional y Gómez procede del interior.

Sasías que se movilizó activamente es probable que actúa frente a Fénix.





Práctica de Peñarol

Una enérgica intervención del golero en la práctica de Peñarol que da una idea del tesón puesto por los jugadores con vistas a su próximo enfrentamiento a Nacional.

Regresa de Italia el Crack Julinho

FLORENCIA, 13 (U.P.). — El famoso alero derecho brasileño Julinho Botelho, salió hoy de Florencia en viaje a su patria y prometió que "si regreso a Europa, no jugaré por otro Club que por el Fiorentina".

Julinho, uno de los pilares del Fiorentina durante las dos temporadas últimas, partió en tren a Génova donde se embarcará en el transatlántico italiano "Conte Grande", rumbo a Brasil.

Prometió informar a los dirigentes del Fiorentina por teléfono desde el barco si se propone renovar su contrato con el Club, que expira el próximo mes.

La mayoría de los aficionados florentinos, lamentan la partida de Julinho y dan por sentado que su respuesta será un "no".

"Julinho es demasiado sentimentalista", dijo, un deportista. "Quiere estar cerca de su madre, en Sao Paulo, y, además consideraría una traición no jugar por el Brasil en el próximo Campeonato Mundial de Fútbol. Lamentamos que se vaya pero lo comprendemos".

Una gran cantidad de aficionados acudió a la estación ferroviaria Santa María Novella, a despedirlo. Con Julinho, partieron también su esposa y su hijo Luis Carlos, de tres años.

Raid de trote organiza Potros y Palmas el 19

Como homenaje al precursor de la nacionalidad en el nuevo aniversario de su natalicio, la sociedad hípica, social y tradicionalista "Potros y Palmas", programa para el miércoles 19, su tradicional raid de trote "General José Artigas".

Dicho festival deportivo forma parte de los festejos estructurados por el comité patriótico de Villa del Sauce, consistiendo en una competencia federada, correspondiente a la cuarta fecha del calendario de la Federación Ecuestre Uruguaya.

Se cubrirá el recorrido de ida y vuelta, entre la sede de la entidad organizadora (Cuchilla Grande 5665) y Sauce en dos etapas y con una neutralización de 30 minutos en Sauce.

GRAN TRIUNFO DEL PALOMAR "OLMOS" DEL SR. D. FERNANDEZ

El domingo 9 del corriente y siguiendo con su programa de concurso bajo los auspicios del Club Colombófilo Chasque, se disputó la última carrera de la primera serie desde Paso de los Toros, distante 240 kilómetros en línea recta para palomas de toda edad.

Fueron puestas en libertad a la hora 12 por el Sr Jefe de Estación y con la colaboración de un Soldado palomero especializado, perteneciente al Palomar Militar, orientándose casi de inmediato enfilaron dirección a Montevideo, soportando un fuerte viento pampero durante todo el recorrido, el cual no fue obstáculo alguno para que las representantes del prestigioso palomar Olmos del señor Don Damián Fernández, ganaran en gran forma y tiempo esa importante competencia ya que la paloma ganadora empleó 3 horas 30 minutos para recorrer la distancia mencionada con un promedio aproximado a los 1.100 metros por minuto o sean unos 66 kilómetros por hora. Además el señor Fernández tuvo la satisfacción no solo de imponer una de sus pupilas en la competencia sino que obtuvo el 2º puesto y la mejor marcada del conjunto ya que de 7 palomas enviadas a carrera constató 4 en el marcador general.

Gran actuación le cupo al palomar "Enero" del Dr. García Moreno, quien le siguió en orden de méritos, produciendo también una brillante performance, secundándole en los puestos inmediatos del marcador.

Resultaron ganadores de Zona el Sr. Fernández ganador de la general por la Zona Sur, el señor Celedonio Cariani por la Zona Norte, y el señor Walter Vélez por la Zona Central. El marcador general fue el siguiente 1º, 2º, 10º y 11º el Sr. Damián Fernández; 3º, 4º, 5º y 13º el Dr. Enero García Moreno; 6º y 12º el señor Ismael González; y 7º, 8º y 9º el señor Alfredo Sarutte.

El próximo concurso se disputará el sábado 15, encontrándose las palomas el viernes 14 a la hora 20 y 30 en la Estación Yatay para disputar la carrera de Cerro Colorado.

NACIONAL PARTIRA EL 27 PARA VENEZUELA

De acuerdo con el telegrama recibido en el día de ayer, ha quedado definitivamente acordada la intervención de Nacional en la llamada "Pequeña Copa del Mundo", que se efectuará en la ciudad de Caracas, desde el 29 del corriente al 22 de julio.

Nacional recibirá 17.000 dólares por la realización de 6 partidos, con todos los gastos pagos de traslado aéreo, estadía en hotel de 1ra. categoría, impuestos, etc., con una delegación compuesta de 24 personas, estando dispuesta la partida para el próximo 27, del corriente mes.

A fines de la presente semana se firmará el contrato correspondiente y en la sesión que celebre la Comisión Directiva el jueves 20, nombrará la delegación en su totalidad.

La nueva Comisión Administradora de la sede social y Estadio del Parque Central. — En su reciente acuerdo, la nueva Comisión Administradora de la Sede Social y Estadio del Parque Central, procedió a la distribución de cargos quedando constituída de la siguiente manera:

Presidente: Sr. Nasim Ache Echart; Vice - presidente: Mayor Carlos Bravo; 2º Vice-presidente: Sar. Luis Marmo; Secretario General: Sr. Juan Carlos Viscardi; Prosecretario: Coronel Eduardo Ubal; Tesorero: Sr. Juan B. Silva; Protesorero Sr. Rogelio Ramírez; Vocales; Sres. Osvaldo Anfossi, Agustín de Castro Ruano; Escribano Amílcar Pereyra; Víctor Lisanti; Juan A. García, Diego Granotich, José González Arias y J. Arrieta Fontana.

La Comisión Administradora sesionará ordinariamente todos los días lunes, a las 21 horas, con asistencia del Arquitecto Sr. Ildefonso Aroztegui, Director de las obras de la Sede Propia.

El 3o. de Nacional enfrentará a Defensor. — En el field del Parque Rodó, el 3er. equipo de Nacional se enfrentará con el representativo del Club Defensor.

La dirección técnica ha constituído, para dicho encuentro, el siguiente plantel de jugadores: Giovio, Etchegaray, Peña, Caleffi, Romero, Salaberriborda, La Cruz, Vázquez, Dimitrio, Campanella, C. González, Franco, J. Rodríguez, Estela, Pini y Salvarrey.

Torneo selectivo de pesas en L'Avenir

Sesionó el Consejo Superior de la Federación Uruguaya de Gimnasia, actuando en la presidencia el Dr. Francisco Devincenzi, y en la secretaría general y administrativa el profesor Enrique Landeira y el Sr. Juan C. García Lagos.

Se fijó para el sábado próximo, a partir de las 21 horas, en el gimnasio de L'Avenir, la realización del torneo selectivo de pesas.

Simultáneamente con ese certamen se efectuará en Campeonato Federal de Novicios, para el cual no se registraron aún inscripciones.

El pesaje tendrá lugar a la hora 20 del mismo, siendo nombrados como jueces los Sres. Daniel Gandós, Ricardo Escuder y Pedro Ruiz.

El próximo 6 de julio, resultó la fecha elegida para que parta la delegación de pesas que competirá con el seleccionado argentino en el 2º Campeonato Rioplatente. La embajada será integrada con 6 ó 7 pesistas, de acuerdo al resultado que se obtenga en el campeonato del sábado próximo y estará presidida por el profesor Elbio Pezzatti y Rasent. Como delegados concurrirán los Sres. Romeo Atanasiu y Benito Caig, en carácter de juez el Sr. Ricardo Escuder, siendo el profesor Nelson Martínez, el director técnico.

Hogan se retiró del Torneo de Golf

TOLEDO, Ohio, Junio 13. (U.P.) — Ben Hogan, a quien los expertos consideraban con más probabilidades de ganar el torneo abierto de golf de Estados Unidos, se retiró de la competencia antes de iniciarla, aquejado de dolores al pecho. El comienzo del importante torneo, que tiene ya 57 años, estuvo lleno de tropiezos. Apenas iniciado, una lluvia torrencial obligó a una interrupción de poco más de una hora. A pesar de la advertencia de que sobrevendrá otra tormenta, las autoridades de la United States Golf Association resolvieron reanudar las acciones y anunciaron que la primera rueda, fijada para hoy, se completaría si ello es humanamente posible.

En este caso, Hogan perdería toda posibilidad de intentar ganar el torneo por quinta vez, pero si la nueva tormenta interrumpiese el juego por un día, el veterano golfista podría participar, siempre que el día de descanso lo aliviase de sus dolores neurálgicos.

Mañana podría jugar —dijo Hogan esperanzado en que natura obligue a la pausa— pues seguramente después de otra noche de tratamiento quedará en buena condición. Si me lo permiten, mañana por la mañana intentaría competir".

Noticioso Deportivo

INTERNACIONALES. — RIO DE Janeiro, 13, (UP). — Llegaron por vía aérea los equipos de fútbol Belenenses de Portugal y Dinamo de Yugoeslavia, que participarán en un torneo organizado por el Sao Paulo de la capital paulista.

Se esperan más adelante los equipos de Sevilla, de España, y Lazio de Italia.

En Río de Janeiro el torneo se iniciará el 15 con un partido entre Vasco Da Gama y Belenenses; al día siguiente jugarán Flamengo y Dinamo. En Sao Paulo jugarán el 19 Corintians y Sevilla, y el 20 Sao Paulo y Lazio.

FINALISTAS. — CARMELO, 13, (Anl). — Han quedado clasificados como finalistas del certamen local de fútbol denominado Dr. Edmundo Vergara, dos equipos de gran actuación en el mismo y puntales del fútbol carmelitano, Wanderers e Independiente.

Ambos vencieron todos los matchs jugados hasta el presente, Artigas marcha tercero. Los dos equipos finalistas deberán dirimir superioridades por el título de campeón, el próximo domingo.

RUGBY.— ENTRE EL SABADO Y domingo próximos, se desarrollará la segunda fecha del Campeonato Uruguayo de Rugby.

El sábado en la cancha de Sayago con el arbitraje del Sr. Cobhan cotejarán Old Boys 'A' reciente triunfador por w. o. sobre Old Boys 'B', con Carrasco Polo 'B', perdedor amplio frente a Carrasco Polo 'A', en la jornada debut.

En el field de Carrasco, actuando como árbitro el Sr. Bacot, Carrasco Polo "A", tentará su segunda victoria, frente a Montevideo Cricket que procurará reaccionar de su contraste frente a Trouville, que en esta etapa permanecerá libre.

Colonia, como local, debutará el domingo en este certamen, teniendo como oponente a Old Boys "B".

Para este match, fué nombrado como árbitro el Sr. Belgrano. Los partidos se iniciarán a las 15 y 30 horas, con 15 minutos de tolerancia.

FEDERACION COMERCIAL DE Deportes. — El próximo sábado proseguirá el torneo de fútbol organizado por la Confederación de Deportes. Los partidos fijados fueron los siguientes:

Antártida Slam vs. Erosa (cancha del Cerrito; Sadil vs. Barreiro y Ramos. Cancha de Sadil; Ildu vs. Onda. Cancha de Nacional (Propios y Marne; Conaprole vs. Flandes Intl. Cancha de Maroñas.

AJEDREZ.— PAYSANDU 13 (Anl) — Por el campeonato preparación de ajedrez, se registraron los siguientes resultados:

Dr. Zunin Padilla 1, E. Sorondo 0, R. Kalkstein 1, M. Villar 0, M. Dienes 1, J. Villar 0; L. Barreto 1, J. Wesz 0; y E. Sorondo 1, J. Villar 0.

Hasta el momento el puntaje favorece al Sr. Rodolfo Kalkstein que tiene 4 puntos, en igual número de presentaciones; le sigue C. Farall del Club de Ajedrez Paysandú con 2 y medio puntos, también en cuatro presentaciones; con dos puntos el Dr. Zunin Padilla del mismo club y León Barreto del CUDES, ambos invictos en dos presentaciones.

BOCHAS. — EL PROXIMO 23 DE junio se enfrentarán en Asunción del Paraguay equipos de bochas del Club Banco Hipotecario local. Enfrentarán al Club Deportivo Puerto Sajonia de Asunción del Paraguay.

La gira del club local, concertada por mediación del presidente de la federación paraguaya de bochas, Sr. N. Rodríguez Balson, iniciará un intercambio intensivo de actividades deportivas entre entidades bochófilas de Uruguay y Paraguay.

SELECCION AMATEUR. — LIMA, 13, (UP). — Mañana se iniciará en el Estadio Nacional y en la cancha del Club Universitario de Deportes una serie de partidos de fútbol con el propósito de conformar la selección representativa de ese deporte amateur del Perú, que se enfrentará con la selección de Chile. La competencia futbolística entre Perú y Chile se realizará el 14 de julio próximo. Los partidos de selección también se realizarán en Arequipa. La representación chilena estará a cargo del equipo de la escuela naval de Talcahuano, campeón de Chile.

AUTORIDADES.— FRAY BENTOS 13, (Anl). — En forma definitiva quedaron integradas las autoridades de la Liga Departamental de Football de Río Negro, recayendo las designaciones en las siguientes personas: presidente, Sr. Apolo A. Correa vice presidente, Tte. Cnel. Alfredo I. Cocage; secretario, Sr. Nelson Durante; pro secretario, Esc. Cándido Doyenart; tesorero, Sr. Jorge García pro tesorero, Sr. Jorge Temponi; Sr. Calixto Centurión y vocales: Sres. Isidro Lasarte Chiarchio, Delfor Matelo y Hugo Zefferino.

EL 4º TEAM DE NACIONAL SE mide con Defensor. — En el Parque Central se medirá el 4º team de Nacional con el equipo de Defensor. La Dirección Técnica ha formado el siguiente plantel de jugadores: Martínez F., Carrón, Rosas Riolfo Giampietro, W. Martínez, Moreno, Pini, Lettieri, N. Rodríguez, Leiva, J. Rodríguez, Lorant, Bernasconi, Brizzolessi, Alario, Alarcón, Sturchio y C. Cuenca.

Distinción a la Marina Uruguaya

Con motivo de la extraordinaria concentración de embarcaciones de varios países de América en Hampton Roads, EE. UU. el buque ROU Uruguay, mereció del Almirante Jenaul Wright, Comandante Naval Jefe de la Flota Atlántica de los EE. UU. el siguiente elogio, contenido en un mensaje enviado al Jefe de las Fuerzas en Operación:

"He tenido el placer de dar la bienvenida al ROU "Uruguay" como unidad de vuestra espléndida Marina, a la Revista Naval Internacional. Es un crédito para vuestra Marina y para vuestra nación y una contribución a la duradera amistad entre nuestros dos países. Nos sentimos realmente honrados de tener a esta nave como huésped de la Marina de los Estados Unidos y anticipamos con placer nuestra asociación con ella en este gran acontecimiento".

LOS DOS GRANDES TERMINAN SU PREPARACION PARA EL CLASICO DEL PROXIMO DOMINGO

Finalizando su preparación física para el encuentro clásico a disputarse el próximo domingo, efectuó Peñarol su práctica semanal de fútbol, por espacio de 65 minutos divididos en dos tiempos de 35 y 30 minutos respectivamente. Previamente, bajo la dirección del teniente Lémez, realizaron movimientos de calentamiento por espacio de 15 minutos, para luego, controlando Severino Varela, efectuar la práctica de fútbol para la que se formaron los siguientes equipos:

VERDES: Adamo (Dimitrio); Mirto Davoine y Vanoli; De Souza, Lentino y Gonzalvo; Walter Davoine, Toja, Montaño, Balseiro y Leitch.

ROJOS: Maidana; Majewsky y C. Bianchini; Charleto, D. Varela y R. Quinteros Araujo (Peña), Peña (Meyer) Fiorelli, García y Galván (Monzón).

El movimiento que en el primer tiempo había finalizado 3 a 1 favorable a los titulares, registró un resultado final de Verdes 5, Rojos 3.

Los goles fueron convertidos de acuerdo al siguiente orden: en la primera etapa: a los 2' Fiorelli; a los 8' Montaño; a los 14' Toja y a los 23' Leitch.

En la etapa final, al minuto W. Davoine; a los 14' Fiorelli; a los 23' Toja y a los 29' Fiorelli.

En filas titulares lograron destacarse Lentino, Montaño y Leitch, este último muy impetuoso, en tanto que en el equipo Rojo lograron sobresalir Maidana, Bianchini y Fiorelli, esto por su efectividad.

Salvador realizó solamente ejercicios físicos, no participando en el movimiento por precausión, lo mismo que Hohberg que atacado por una afección intestinal, no concurrió a Las Acacias, siendo segura la participación de ambos en el encuentro del domingo.

Estuvieron presentes además, Roberto Gualmo, recientemente suspendido por el Tribunal Arbitral y Aranguren, que recuperado de su lesión inició su preparación.

A pesar de que recien en la noche de mañana viernes será formado el equipo, se adelanta que el mismo estará integrado por: Maidana; Mirto Davoine y Vanoli; De Souza, Salvador y Gonzalvo; W. Davoine, Hohberg, Montaño, Balseiro y Leitch.

EN NACIONAL

Su segunda practica semanal de fútbol, hicieron los planteles superiores de Nacional, preparándose para la jornada clásica con Peñarol.

En forma previa hubieron 30 minutos de ejercicios de calentamiento con la orientación del teniente Mendivil, supervisando Ondino Viera, y la colaboración de Ricardo Faccio la sesión de fútbol de 55 minutos.

BLANCOS: Sosa; Marichal y Leopardi; Mesías, Carballo y Rodríguez Andrade; H. Nuñez, Souto, Mendez Romero y Escalada.

ROJOS Calcagno; Di Fabio y Bagdasarián (Bruzessi); Bruzessi (Rroche), Ramos y Cruz; P. Acosta, R. Nuñez, Vidal, Khun (A. Perez), y Puime.

Triunfaron los titulares por tres tantos a cero.

En el primer período de 20 minutos anotaron Romero a los 4 minutos y H. Nuñez a los 19 minutos, dando cifras definitivas al tanteador Romero, cuando corrían 26 minutos del complementario.

El movimiento de fútbol movido y de acciones rápidas impresionó en general bien el team Blanco, seguro titular para el domingo.

En sus filas lucieron Leopardi, N. Carballo y Romero como las figuras de mayor destaque; en tanto que los mejores exponentes de los Rojos resultaron Calcagno, Ramos, muy bien, y Vidal.

Se movieron además haciendo solo gimnasia y carreras alrededor del field Collazo, Villamide y Rodríguez Caraballo.

Los jugadores se concentrarán desde esta tarde en sus domicilios, debiendo volver al Parque Central el sábado a las 8 y 30 horas para efectuar ejercicios livianos

RACING

Se realizó esta mañana la practica de fútbol del plantel de Racing, bajo llas ordenes del Sr. Romeo Vazquez y con la colaboración del señor Bugallo.

Primeramente realizaron 25' de calentamiento para luego hacer fútbol por espacio de 45'. Debido a la escasa concurrencia de jugadores, se formaron dos equipos incompletos:

VERDES: Gomitante; Parada, C. Guelmo y Santos; Sastre, Bergara, Olaza, Eladio Benitez y Dibot.

ALBI-VERDES: Stein; Guadalupe Cortes, Verdes y Javier Escola; Correa, Paniza, Rena, Julio Benitez y Ramirez.

Cortez, es un ex jugador de River Plate. Escola, jugador de un equipo de Maldonado.

La practica de fútbol terminó con el empate de 3 tantos por bando Los goles fueron convertidos por Bergara a los 4' (V.); Eladio Benitez (V.) a los 10' y 25'. A los 24' Ramirez (R.), a los 25' Verdes y a los 34' Paniza (R.)

RAMPLA JUNIORS

Abundancia de goles hubo en la practica semanal de fútbol de Rampla Juniors, que se prepara para el lance próximo con Wanderers.

Con la dirección del teniente Costa, con quien colaboró Enrique Vasquez, los titulares formaron con Pedro Rodriguez; Majenwsky y Gallo; Roque Fernandez, Kulys y Velasquez; Coccinello, Gil, Osmarini, A. Rodriguez y Perez.

El otro team, con camiseta verde actuó con Leiva; Piñeyro y Moreno; Mattos, Castillo y Ramos; Villalba, Campora, Ruben Rodriguez, B. Piñeyro y Douksas.

Se hizo 80' de fútbol continuado, triunfando los titulares con camiseta roja, por 6 goles a 4, movilizándose el tanteador con esta progresión: Coccinello a los 4'; Amadeo Rodriguez a los 8'; Villalba a los 20' Campora a los 21'; Perez a los 26'; Campora a los 53' y Kulys a los 58'.

Se destacó ampliamente la delantera titular, sobresaliendo Campora en la linea de ágiles reservista.

Faltando dos minutos para la terminación de la práctica Kullys sintió un tirón en la pierna derecha, saliendo de la cancha por precaución.

LIVERPOOL

Dió termino Cerro a su preparación para el compromiso del sábado con Liverpool, por la actava fecha del Torneo "Competencia". Con la dirección de Abel Barros, hubo 70' de fútbol en el Parque "Cauceglia" en periodos de 35' cada uno.

ROJOS: Pizarro; Vilches y Rodriguez; W. Gonzalez (Durand), Oto Vasquez (Santos), y Baltierra; A. Fernandez, De Britos, Nelson Garcia, Cobas y Silvera.

BLANCOS: Conde; Matías González y Silva; Durand (W. González), Santos (Oto Vasquez) y Pitamiglio; Porciúncula, Salomón, Landaco, Techera y Alegre.

Triunfaron los titulares por 3a 2. Nelson Garcia convirtió los 3 tantos de los Rojos. El primero a los 11'; el segundo a los 27' del primer periodo y el restante a los 34' del complementario.

Salomón a los 28' y Porciúncula a los 32' dentro del segundo tiempo, fueron los autores de los tantos de los Blancos.

WANDERERS

85' de fútbol, precedido de 15' de ejercicios de calentamiento, siempre con la dirección del teniente Coll, hicieron los jugadores de los planteles superiores de Wanderers.

VIOLETAS: Texeira; Pignarelli y Tejera (Pino); Aude, Sanabria (Vera) y Mendez (Inchauspe); Rumbo (Pereyra), Andrada (Moscarelli), C. Guaglianone (Angel Miranda), Gimenez y Moscarelli (Cabrera).

RAYADOS: Enriquez; Mauricio y Vasquez; Gentile, Castro (Sanabria) y Suarez; Pereyra (Stifano), Bonilla, Bakeas (Rial), Montiel y Rial (Osta).

Guaglianone a los 22' del primer periodo y Angel Miranda a los 17' del complementario dieron la victoria a los Violetas por dos tantos a cero.

Sosa se estrenó por la mañana, en tanto que Rodolfo Barrios no tomó parte activa en el training, ya que acusa una infección en una mano, que no le impedirá actuar frente a Rampla Juniors.

FENIX

Por espacio de 80 minutos hizo fútbol Fénix, con la dirección del teniente Joubanoba y la colaboración como ayudante de Cabrera.

AZULES: Acosta; Kanapkis (Ramirez) y Avalos; Alberro, Nardelli (Trombotti) y O. Diaz; Pessina, C. Oviedo, Costa, Gonzalez Plada y Herold.

AMARILLOS: Ayup; Porley y W. Diaz; J. Ramirez, Nardelli y Prado (Heguaburo); Sanchez, Cottiga, H. Betancour, Montuori y Raspini.

Pessina a los 20' del período inicial y Costa a los 15' del segundo, anotaron para los titulares, que en consecuencia triunfaron por 2 a 0.

Medina y Moreno se encuentran de licencia, en tato que Saccone no se movió por prescripción médica.



Práctica de Nacional

Sosa interviene con seguridad frente a la arremetida de Souto, que ya desiste de su intento.

RESCATAN LOS CADAVERES DE LOS PILOTOS URUGUAYOS

Informamos días pasados de la intranquilidad que deparaba la falta de noticias de la avioneta CX- ASK que tripulaba por los compatriotas Alfonso Diez Olascoaga y Manuel Diez venía a nuestra ciudad en vuelo desde los Estados Unidos.

La carencia de noticias por espacio de más de 18 días hizo temer por la vida de los ocupantes y las noticias que ahora llegan señalan lamentablemente, un grave accidente y la muerte de los infortunados pilotos.

El cable explica al respecto lo siguiente, sobre el accidente mortal ocurrido a los aviadores uruguayos:

México, Junio 13 (UP). — La Embajada Uruguaya informó hoy que está realizando gestiones para el traslado a esta ciudad de los cadáveres de dos aviadores uruguayos que perecieron hace veinte días al estrellarse su avioneta en las serranías del estado de Chiapas.

Los muertos son Alfonso Diez Olascoaga y Manuel Diez.

La avioneta, que llevaba el registro uruguayo CX- ASK, había salido el 24 de Mayo del puerto de Acapulco rumbo a Montevideo, y debía de hacer escala en la ciudad de Tapachula, en el Estado de Chiapas, a una distancia de unos 1.000 kilómetros de Acapulco, en línea recta.

Otra avioneta que acompañaba a la anterior, también tripulada por uruguayos, llegó felizmente a Tapachula y volvió sobre sú ruta más tarde para tratar de localizar al aparato perdido.

El Departamento de Comunicaciones informó hoy que el aparato fue descubierto en una zona boscosa del estado de Chiapas, cerca de la población de Mapastepec, a unos cien kilómetros de Tapachula. Al parecer el aparato se estrelló en las primeras horas de la noche del 24 de Mayo.

Las primeros informes fueron suministrados por un campesino llamado Ernesto Dionisio, quien descubrió los restos de la avioneta y los cadáveres.

Las dos avionetas, según los informes, regresaban de los Estados Unidos a Montevideo.

CIERRAN EL CIRCULO POLICIAL EN TORNO A LOS ASALTANTES



Peligroso delincuente

Antonio Villegas, que es buscado por la policía en relación con el asalto a la sucursal bancaria de Carrasco.

FUE IDENTIFICADO UN DELINCUENTE

La policía prosigue intensamente con todos los medios a su alcance la actividad conducente a la detención de los asaltantes de la Sucursal bancaria de Carrasco, los que están plenamente identificados.

Las últimas actuaciones policiales han permitido la identificación de uno mas de los posibles delincuentes, Antonio Villegas, argentino de 35 años, que al igual que los demás sindicados han desaparecido de los lugares que frecuentaba.

Cualquiera de los elementos buscados cuenta con un frondoso prontuario en la República Argentina y la policía tiene constancia, mediante denuncia de parte, de que uno de ellos no hace mucho tiempo intentó "atracar" al remesero del Banco República, pero el golpe fracasó al dar un paso en falso frente a un empleado que lo denunció de inmediato.